

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Калининградская область
Администрация муниципального образования
«Светлогорский городской округ»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Донское»

238570, Россия, Калининградская область, Светлогорский городской округ, п. Донское, ул. Садовая, д.7. тел/факс:
(8-4012)- 744004. E-mail schooldon@mail.ru.
сайт: schooldon39.gosuslugi.ru/

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ п. Донское»

_____ В.В. Жабровец

31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ: 7-й ГОД ЖИЗНИ

Разработал:
воспитатель ГКП
Столярова Е.К.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики и характерные особенности развития детей 6-7 лет	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	9
1.2.1.	Оценка результатов освоения Рабочей программы	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	13
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	93
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	111
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	225
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	247
2.3.	Взаимодействие ГКП с семьями воспитанников	251
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	254
3.1.	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение Программы	254
3.2.	Учебный план. Распорядок и режим дня	255
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	256
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	259
4.1.	Краткая презентация Программы	259

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования (далее – Рабочая программа, Программа) разработана с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Данная Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 - 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Данная Программа разработана в соответствии с международно-правовыми актами:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

Законами РФ и иными документами Правительства Российской Федерации:

- ст. 2, 30, 38, 43 Конституции Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07. 1998 (с изм. и доп., от 22 августа 2004 г., №122-ФЗ);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 ноября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);
- приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Документами Федеральных служб:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрирован в Минюсте РФ 29 мая 2013 г.).

иными нормативно-правовыми документами Минобрнауки России:

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утверждённая МО РФ 17.06.2003г.;

«О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы», Письмо МО РФ от 09.08.2000 г. № 237/23-16;

- «Комментарии к ФГОС дошкольного образования», Письмо МО РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249; • Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утверждённая МО РФ 17.06.2003г.;

- «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения», Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16;

- Проект «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования», подготовленный Федеральным государственным учреждением Федеральный государственный институт развития образования;

- Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования», Письмо МО РФ от 21 октября 2010г. № 03 – 248.

региональными документами и локальными нормативными актами:

- Закон Калининградской области «Об образовании в Калининградской области» от 1 июля 2013г. № 241;

- Приказ Министерства образования Калининградской области «Об утверждении методических рекомендаций о приоритетах воспитания в системе образования Калининградской области» от 24 марта 2014 г. № 214/1;

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста. Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями: • нормативно-правовой базы дошкольного образования, • образовательного запроса родителей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей старшей группы и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и

физическому.¹ Рабочая программа для детей 6-7 лет разработана с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАОУ «СОШ п. Донское» (далее ООП ДО) составленной на основе «Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Ведущая цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи Программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

¹ п.2.1 ФГОС ДО

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3 Значимые характеристики и характерные особенности развития детей 6-7 лет

Развитие психических процессов

Отмечается бурное развитие основных психических процессов.

- Память остается произвольной, однако при тренировке ее продуктивность значительно повышается. Начинают формироваться приемы произвольного и логического запоминания.
- Появляется способность к произвольному вниманию, однако, оно неустойчивое. Одновременное восприятие охватывает не больше 1-2 объектов.
- Преобладает наглядно- и действенно-образное мышление. Начинает проявляться логическое мышление.
- Дети способны анализировать, систематизировать и группировать объекты по различным признакам, устанавливают простые причинно-следственные связи.
- Самостоятельно проявляют интерес к познанию, наблюдают, интересуются новой информацией.
- Имеют базовый запас знаний об окружающем мире, на основе которого могут делать собственные выводы.
- Могут проявлять волевые усилия, сосредотачиваться на деятельности, которая не вызывает особого интереса.
- Очень развито воображение. Любят фантазировать, придумывают яркие ассоциации и образы.

У детей складываются свои представления о красоте. Они любят рисовать, многие предметы изображают с прорисовкой всех деталей. Умеют использовать основные цвета, с их помощью передают эмоции.

Физиологическое развитие

Начнем с изменений, которые касаются физиологического развития шестилеток. У них происходят следующие процессы:

- продолжается формирование опорно-двигательного аппарата и сердечнососудистой системы;
- совершенствуется центральная нервная система, идет дифференциация ее различных отделов;
- улучшается моторика и координация движений.

Это находит свое выражение в том, что у детей шестилетнего возраста:

- повышается двигательная активность;
- увеличивается сила и скорость движений;

- развивается способность выполнять несколько движений за одно упражнение;
- совершенствуются имеющиеся двигательные навыки.

Дети становятся более выносливыми, справляются с возросшими физическими нагрузками. Их организм готов к постепенной смене режима дня.

Социализация личности

С поступлением в школу ребенок начинает выполнять совершенно новую социальную роль — он становится учеником. Изменяются принципы общения со сверстниками и взрослыми, усложняется система требований, которые предъявляются к первоклассникам. Дети 6-7 лет способны управлять своими поступками, могут подчиняться личные интересы и мотивы коллективным целям.

Малыш готов к расширению собственного микромира, он более охотно налаживает коммуникативные связи. В этот период завязываются первые дружеские отношения.

У ребенка усложняются представления о собственном «Я», развивается способность к рефлексии, т.е. он может осознавать цели и мотивы, побуждающие его к действию, оценивать качество предпринятых им действий и полученные результаты. Отмечается устойчивая самооценка, которая чаще всего является немного завышенной.

У шестилеток проявляется потребность в самовыражении, они стремятся привлечь к себе внимание. Причем дети делают это всеми доступными способами, даже с помощью негативных поступков. В этом возрасте ребенок очень огорчается любым неудачам.

В 6-7 лет у малыша закладываются основы его будущего морального облика. Нравственное воспитание первоклассников формируется при непосредственном участии взрослых. Дети чутко реагируют на негативное оценивание родителями их поступков. Поэтому ребенок может начать врать, чтобы не расстраивать их и избежать наказания. Родители по-прежнему являются примером для подражания, малыш копирует их привычки и поведение.

Шестилетки учатся управлять своими эмоциями, пытаются сдерживать слезы и агрессию (хотя это еще не всегда удается). Понимание того, что их окружает огромный и во многом непознанный мир приводит к формированию различных страхов, которые дети не могут контролировать.

В таком возрасте происходит окончательная половая идентификация, и ребенок во всем придерживается ее (выбор друзей, игрушек, ролей в играх).

Малыши уже хорошо владеют навыками самообслуживания, могут выполнять все основные гигиенические процедуры. Значительно возрастает доля их самостоятельности в быту и повседневной жизни.

Дети в возрасте 6-7 лет достигают высокого уровня как познавательного, так и личностного развития, что является главным фундаментом для быстрого приспособления к школьной жизни и успешного обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты нацелены на целевые ориентиры ФГОС ДО в старшем дошкольном возрасте с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.

Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности. Активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Проявляет творчество.

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный.

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.

Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности сверстниками, с историей страны. Он

способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений изобразительного и музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Целевые ориентиры:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. • Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. • Ребенок достаточно хорошо

владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. • Проявляет ответственность за начатое дело. • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. • Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. • Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.1. Оценка результатов освоения Рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках *педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Модель воспитательно-образовательного процесса

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Организованная
образовательная
деятельность

Образовательная
деятельность в
режимных моментах

Самостоятельная
деятельность
детей

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается **по образовательным областям**:

«Социально-коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»,
«Физическое развитие».

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на 4 составляющих:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».² Данная образовательная область интегрирована во все остальные образовательные области.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и

² п.2.6 ФГОС ДО

способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребёнок в семье и обществе

Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу

Семья.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Группа кратковременного пребывания.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, поливе клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «112».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Календарно -тематическое планирование

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация и безопасность.

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие № 1 «Возрастная линия» [39] С-42.	1	Задачи: Содействие полоролевой социализации детей. Уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения

			до старости.
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие № 2 «Внешность человека может быть обманчива». [45] С-11.	1	Задачи: Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает добрые намерения.
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие № 3 «Этикет и его история» [39] С-47.	1	Задачи: Становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой и коммуникативной деятельности.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 4 «Витамины и здоровый организм» [45] С-21.	1	Задачи: Уточнить и закрепить понятия «овощи», «фрукты», «витамины», объяснить пользу употребления полезных продуктов
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие № 5 «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки» [39] С-52.	1	Задачи: Формирование ценностного отношения к себе и другим людям. Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения.
Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».	Занятие № 6 «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды» [45] С-53.	1	Задачи: Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать их и правильно называть, научить различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду, уметь собирать грибы.
Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».	Занятие № 7 «Человек и природа» [45] С-47.	1	Задачи: Объяснить взаимосвязь человека и природы; воспитывать у детей природоохранное поведение; формировать представление о том, какие действия человека вредят природе и её обитателям.

Четвертая неделя октября «Как люди используют дерево».	Занятие № 8 «Настроением можно управлять» [39] С-58.	1	Задачи: Формирование внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.
Ноябрь			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие № 9 «Слава великих городов России» [39] С-188.	1	Задачи: Формирование уважительного отношения к истории страны. Обогащать первоначальное представления о великих городах России.
Вторая неделя «Познай себя».	Занятие № 10 «Пожар» [45] С-49.	1	Задачи: Разобрать ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара; познакомить детей с номером «01», по которому необходимо звонить в случае пожара, научить вызывать пожарных по телефону, вести диалог, правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес; научить, как предотвратить возникновение пожара в жилище, как своими силами устранить начинающий пожар.
Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие № 11 Для чего нужны дорожные знаки. «Путешествие на машине» [45] С-29.	1	Задачи: Продолжать знакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками, учить различать знаки, закреплять навыки выполнения правил дорожного движения, воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие № 12 «Опасности вокруг нас» [14] С-45.	1	Задачи: Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома; познакомить с номерами «01», «02», «03», научить в случае необходимости самостоятельно набирать их.
Декабрь			
Первая неделя	Занятие № 13	1	Задачи:

«Здравствуй, зимушка-зима!».	«О любви и дружбе» [39] С-73.		Формирование дружеских, уважительных отношений между сверстниками своего и противоположного пола.
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 14 «Контакты с животными» [45] С-63.	1	Задачи: Объяснить детям, что иногда контакты с животными могут быть опасны.
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 15 «Родственные связи» [39] С-90.	1	Задачи: Воспитание чувства признательности и любви к своей семье. Конкретизировать первоначальное представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 16 «Всемирные праздники» [39] С-225.	1	Задачи: Формирование осознанного, социально ценностного отношения к всемирным праздникам.
Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие № 17 «Спорт «мужской» и «женский»» [39] С-84.	1	Задачи: Формирование полоролевой социализации. Уточнить знания детей о «мужском» и «женском» виде спорта.
Третья неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные промыслы)».	Занятие № 18 «Правила и безопасность дорожного движения. Устройство проезжей части» [45] С-51.	1	Задачи: Учить правилам дорожного движения, закреплять знания о работе светофора, расширять представления о дорожных знаках и их назначении; познакомить с основными элементами улицы; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.
Четвертая неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные сказки)».	Занятие № 19 «Опасные ситуации» [45] С-38.	1	Задачи: Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации на улице и дома; формировать навыки правильного адекватного поведения в подобных ситуациях, развивать чувство самосохранения.

Февраль			
Первая неделя «Я и моя семья».	Занятие № 20 «Забота о доме» [39] С-105.	1	Задачи: Воспитание доброжелательного, внимательного, заботливого отношения к членам семьи. Обогащать первоначальное представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища.
Вторая неделя «Мои правила и обязанности».	Занятие № 21 «Правила поведения» [39] С-120.	1	Задачи: Становления осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в детском саду.
Третья неделя «День защитника Отечества».	Занятие № 22 «Если ты потерялся» [45] С-69.	1	Задачи: Помочь детям усвоить, что если ты потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.
Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 23 «Ребенок и его приятели» [45] С-19.	1	Задачи: Дать детям элементарные правила взаимодействия с друзьями на улице, дома и в детском саду. Научить детей говорить «Нет!», если старший друг попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 «Кто такой культурный человек» [39] С-127.	1	Задачи: Становление осознанного отношения к роли человека в развитии культуры. Обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
Вторая неделя «О любимых»	Занятие № 25 «Как жили»	1	Задачи: Становление положительного отношения к

мамах».	первобытные люди» [39] С-134.		результатом труда человека. Обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей.
Третья неделя «Растения-легкие земли».	Занятие № 26 «Что такое семья». «Родословная» [39] С-169-174.	1	Задачи: Воспитание чувства признательности к своей семье, любви и уважения к родным, родственникам, предкам. Конкретизировать первоначальные представления детей о родословной, расширять понятие «род», «родня», «родословная», «родовое дерево».
Четвертая неделя «Масленица»	Занятие № 27 «Что такое планета Земля» [39] С-218.	1	Задачи: Формирование толерантного отношения к собственной этнической культуре и культуре других народов.
Апрель			
Вторая неделя «Космос».	Занятие № 28 «Что такое культурное наследие. О русской культуре» [39] С-236.	1	Задачи: Обогащать первоначальные представления о культуре и культурном наследии.
Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 29 «Профессии «мужские» и «женские»» [39] С-78.	1	Задачи: Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий.
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие № 30 «Бытовые опасности» [45] С-43.	1	Задачи: Формировать знания об основных бытовых предметах, опасных для жизни и здоровья; расширить представление об источниках опасности в доме, таких как окно, балкон; помочь детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами, познакомить с номерами служб экстренной помощи «01», «02», «03», «04».

Май			
Первая неделя «Праздники мая: 1 Мая, День Победы». Мониторинг	Занятие № 31 «Опасные ситуации» [45] С-38.	1	Задачи: Рассмотреть о обсудить с детьми типичные опасные ситуации на улице и дома; формировать навыки правильного адекватного поведения в подобных ситуациях, развивать чувство самосохранения.
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 32 «Культуры разных народов» [39] С-292.	1	Задачи: Формирование уважительного, толерантного отношения к культуре других народов.
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 33 «На воде и на солнце» [39] С-32.	1	Задачи: Познакомить детей с безопасными правилами поведения на солнце и водоеме в зимне-весенний и летний период.
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 34 «Мой родной край» [39] С-303.	1	Задачи: Воспитание уважительного отношения к достояниям родного края.
Итого: 34*30=1020 мин; 17 часов			

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»³.

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты

³ п.2.9 ФГОС ДО

Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать

представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 1 Определения не даются. 72 Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных

областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Календарно - тематическое планирование

«Формирование элементарных математических представлений»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1 [2] С-17. Занятие №2 [2] С-17.	2	Задачи: Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Задачи:

			Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие №3 [2] С-18. Занятие №4 [2] С-18.	2	Задачи: Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Задачи: Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Умение последовательно определять и называть дни недели.
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие № 5 [2] С-20. Занятие № 6 [2] С-21.	2	Задачи: Уточнять представления о цифрах 1 и 2 . Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Задачи: Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по

			длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 7 [2] С-24. Занятие № 8 [2] С-25.	2	Задачи: Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Задачи: Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представление о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие № 9 [2] С-27.	2	Задачи: Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6.

	<p>Занятие № 10</p> <p>[2] С-30.</p>		<p>Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>
<p>Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».</p>	<p>Занятие № 11</p> <p>[2] С-32.</p> <p>Занятие № 12</p> <p>[2] С-34.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого</p>

			<p>числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>
<p>Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».</p>	<p>Занятие № 13 [2] С-36.</p> <p>Занятие № 14 [2] С-38.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p>
<p>Четвертая неделя октября «Как люди используют</p>	<p>Занятие № 15 [2] С-41.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</p>

дерево».	Занятие № 16 [2] С-44.		<p>Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>
Ноябрь			
<p>Первая неделя</p> <p>«Я люблю тебя, Россия!».</p>	<p>Занятие № 17</p> <p>[2] С-46.</p> <p>Занятие № 18</p> <p>[2] С-48.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить</p>

			<p>с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Познай себя».</p>	<p>Занятие № 19</p> <p>[2] С-51.</p> <p>Занятие № 20</p> <p>[2] С-54.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>

<p>Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».</p>	<p>Занятие № 21 [2] С-55.</p> <p>Занятие № 22 [2] С-58.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Задачи: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
<p>Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».</p>	<p>Занятие № 23 [2] С-61.</p> <p>Занятие № 24 [2] С-64.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Задачи: Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p>

			<p>Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</p> <p>Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.</p>
Декабрь			
<p>Первая неделя</p> <p>«Здравствуй, зимушка-зима!».</p>	<p>Занятие № 25</p> <p>[2] С-67.</p> <p>Занятие № 26</p> <p>[2] С-69.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p>

<p>Вторая неделя «Зимовье зверей».</p>	<p>Занятие № 27 [2] С-71.</p> <p>Занятие № 28 [2] С-73.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p>Задачи: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>
<p>Третья неделя «Покормите птиц зимой!».</p>	<p>Занятие № 29 [2] С-76.</p> <p>Занятие № 30 [2] С-77.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Задачи: Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать)</p>

			число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 31 [2] С-80. Занятие № 32 [2] С-83.	2	Задачи: Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Задачи: Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие № 33 [2] С-85.	2	Задачи: Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в

	Занятие № 34 [2] С-88.		<p>окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
Третья неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные промыслы)».	<p>Занятие № 35 [2] С-90.</p> <p>Занятие № 36 [2] С-93.</p>	2	<p>Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Задачи: учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p>
Четвертая неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные сказки)».	Занятие № 37 [2] С-95.	2	<p>Задачи: Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе</p>

	Занятие № 38 [2] С-96.		бумаги в клетку. Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
Февраль			
Первая неделя « Я и моя семья».	Занятие № 39 [2] С-98. Занятие № 40 [2] С-100.	2	Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
Вторая неделя	Занятие № 41	2	Задачи: Продолжать учить составлять

«Мои правила и обязанности».	<p>[2] С-101.</p> <p>Занятие № 42</p> <p>[2] С-103.</p>		<p>и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>
Третья неделя «День защитника Отечества».	<p>Занятие № 43 [2] С-106.</p> <p>Занятие № 44 [2] С-109.</p>	2	<p>Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.</p> <p>Развивать представления о величине предметов.</p> <p>Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Расширять представления о весе предметов.</p> <p>Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</p>

<p>Четвертая неделя «Животные разных стран».</p>	<p>Занятие № 45 [2] С-111.</p> <p>Занятие № 46 [2] С-114.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p> <p>Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.</p>

	<p>Занятие № 50</p> <p>[2] С-123.</p>		<p>Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p>
<p>Третья неделя</p> <p>«Растения-легкие земли».</p>	<p>Занятие № 51</p> <p>[2] С-126.</p> <p>Занятие № 52</p> <p>[2] С-128.</p>	2	<p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p>

<p>Четвертая неделя «Масленица»</p>	<p>Занятие № 53 [2] С-130.</p> <p>Занятие № 54 [2] С-132.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы геометрических фигур.</p> <p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</p>
<p>Апрель</p>			
<p>Первая неделя «Масленица».</p>	<p>Занятие № 55 [2] С-134.</p> <p>Занятие № 56 [2] С-136.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p>
<p>Вторая неделя</p>	<p>Занятие № 57</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Продолжать учить</p>

«Космос».	[2] С-138. Занятие № 58 [2] С-140.		самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, логическое мышление.
Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 59 [2] С-143. Занятие № 60 [2] С-145.	2	Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать память, логическое мышление.
Четвертая неделя «Мебельная	Занятие № 61 [2] С-147.	2	Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и

<p>фабрика».</p>	<p>Занятие № 62</p> <p>[2] С-149.</p>		<p>решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать память, логическое мышление.</p>
<p>Май</p>			
<p>Первая неделя</p> <p>«Праздники мая: 1 Мая, День Победы».</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие № 63</p> <p>[2] С-151.</p> <p>Занятие № 62</p> <p>[2] С-153.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке.</p> <p>Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого</p>

			лица.
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 63 « Проверочная работа пройденного материала» [2] С-156 Занятие № 64 « Проверочная работа пройденного материала» [2] С-156.	2	Задачи: Проверить умение детей: производить вычисления; работать с блок-схемами; измерять с помощью линейки; ориентироваться на плане и листе клетчатой бумаги; решать логические задачи и задачи на смекалку. Задачи: Закрепить ранее полученные знания.
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 65 « Проверочная работа пройденного материала» [2] С-156 Занятие № 66 « Проверочная работа пройденного материала» [2] С-156.	2	Задачи: Проверить умение детей: производить вычисления; работать с блок-схемами; измерять с помощью линейки; Задачи: Проверить умение детей: ориентироваться на плане и листе клетчатой бумаги; решать логические задачи и задачи на смекалку. закрепление пройденного материала
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 67 « Проверочная работа пройденного материала» [2] С-156 Занятие № 68 « Проверочная работа пройденного материала» [2] С-156.		Задачи: Закрепить ранее полученные знания. Задачи: Закрепить ранее полученные знания.

Итого: 68*30=2040 мин;34 часа

«Конструирование»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1 «Здания» (строительный материал) [9] С-15.	1	Задачи: пражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие №2 «Декоративное панно» (из природного материала) [10] С-91.	1	Задачи: Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом

<p>Третья неделя</p> <p>«До свидания, лето! Здравствуй осень!».</p>	<p>Занятие № 3 «Мосты»</p> <p>(строительный материал)</p> <p>[9] С-42.</p>	1	<p>Задачи: Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции</p>
<p>Четвертая неделя</p> <p>«Дары осени. Фрукты, овощи».</p>	<p>Занятие № 4 «Лестница» (из деталей конструктора)</p> <p>[10] С-62.</p>	1	<p>Задачи: Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях.</p> <p>Воспитывать добиваться помогать друг другу.</p>
Октябрь			
<p>Первая неделя</p> <p>«Дары осени. Хлеб всему голова».</p>	<p>Занятие № 5 «По замыслу» (строительный материал)</p> <p>[10] С-81.</p>	1	<p>Задачи: Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».</p>	<p>Занятие № 6 «Тележка (тачка)» (из деталей конструктора)</p> <p>[10] С-82.</p>	1	<p>Задачи: Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться</p>

			помогать друг другу.
Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».	Занятие № 7 «Суда» (строительный материал) [9] С-44.	1	Задачи: Расширять представления детей о судах(виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.
Четвертая неделя октября «Как люди используют дерево».	Занятие № 8 «Мебель» (из бумаги и картона) [10] С-83.	1	Задачи: Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.
Ноябрь			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие № 9 «Проекты городов» (строительный материал) [9] С-37.	1	Задачи: Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы
Вторая неделя «Познай себя».	Занятие № 10 «Роботы» (строительный материал) [9] С-33.	1	Задачи: Расширять знания детей об истории робототехники, упражнять в составе схем и чертежей, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.

Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие № 11 «Машины» (строительный материал) [9] С-25.	1	Задачи: Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие № 12 «Корабль» (из деревянного конструктора) [10] С-82.	1	Задачи: Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. За-крепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей
Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие № 13 «Пароход с двумя трубами» (из бумаги и картона) [10] С-83.	1	Задачи: Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 14 «Железные дороги» (строительный материал) [9] С-50.	1	Задачи: Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять

			уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 15 «Ёлочные игрушки» (из бумаги и картона) [10] С-83.	1	Задачи: Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 16 «Стол и стул» [9] С-82.	1	Задачи: Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.
Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие № 17 «Волшебный сундучок с сюрпризом» (из бумаги и картона) [10] С-84.	1	Задачи: Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.
Третья неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные промыслы)».	Занятие № 18 «Творим и мастерим» (строительный материал) [9] С-53.	1	Задачи: Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные

			интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления.
Четвертая неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные сказки)».	Занятие № 19 «Фигурки зверюшек и человечков» [9] С-91.	1	Задачи Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.
Февраль			
Первая неделя « Я и моя семья».	Занятие № 20 «Самолет» (из деревянного конструктора) [10] С-82.	1	Задачи: Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.
Вторая неделя «Мои правила и обязанности».	Занятие №21 «Салфетка» (работа с тканью) [10] С-89.	1	Задачи: Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иглолку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Третья неделя «День защитника Отечества».	Занятие № 22 «Летательные аппараты» (строительный материал) [9] С-29.		Задачи: Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих

			объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.
Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 23 «Коврик» (из бумаги и картона) [10] С-84.	1	Задачи: Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 «Закладка» [10] С- 85	1	Задачи: Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Вторая неделя «О любимых мамах».	Занятие № 25 «Транспорт» (из использованных материалов) [10] С-87.	1	Задачи: Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами
Третья неделя «Растения-легкие земли».	Занятие № 26 «Дорожные знаки» (из бумаги и картона) [10] С-85.	1	Задачи: Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.

Четвертая неделя «Масленица»	Занятие № 27 «По замыслу» (из строительного материала) [10] С-85.	1	Задачи: Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.
Апрель			
Вторая неделя «Космос».	Занятие № 28 «Мы в лесу построим теремок» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами) [11] С-87.	1	Задачи: Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей(медведя, лисы, зайца). Учить строить теремок.
Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 29 «Карусели» (лего и модульного конструктора с подвижными элементам [11] С-93.	1	Задачи: Продолжать учить строить сложную постройку .
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие № 30 «Мебель» (из бумаги и картона) [10] С-85.	1	Задачи: Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму
Май			

<p>Первая неделя</p> <p>«Праздники мая: 1 Мая, День Победы».</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие № 31</p> <p>«Детский сад»</p> <p>(лего и модульного конструктора с подвижными элементами)</p> <p>[11] С-90.</p>		<p>Задачи: Учить строить детский сад. Развивать память и внимание</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Насекомые»</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие № 32 « Лесные сказочные жители» (природный материал)</p> <p>[11] С-158</p>	1	<p>Задачи: Учиться выполнять не только поделки , но и осуществлять выбор содержания работы из природного материала. Учить соотносить не только форму и размер персонажей, а также ориентироваться в пространственном расположении</p>
<p>Третья неделя</p> <p>«Скоро лето!».</p>	<p>Занятие № 33 «Игрушки-забавы»</p> <p>[10] С-85.</p>	1	<p>Задачи: Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлор-виниловой оболочке.</p>
<p>Четвертая неделя</p> <p>«Скоро в школу!».</p>	<p>Занятие № 34</p> <p>«По замыслу»</p> <p>(из строительного материала)</p>	1	<p>Задачи: Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.</p>

	[10] С-81		
Итого: 34*30=1020 мин;17 часов			

«Ознакомление с окружающим»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие № 1 «Прохождение экологической тропы» [13] С-66.	1	Задачи: Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие № 2 «Предметы-помощники». [15] С-28.	1	Задачи: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
Третья неделя «До свидания, лето!	Занятие № 3 «4 октября –	1	Задачи: Расширять представления детей о многообразии животных

Здравствуй осень!».	Всемирный день защиты животных» [13] С-36.		разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 4 «Дружная семья» [15] С-29.	1	Задачи: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие № 5 «Дары осени» [13] С-33.	1	Задачи: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу

<p>Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».</p>	<p>Занятие № 6 «Удивительные предметы» [15] С-31.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p>
<p>Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».</p>	<p>Занятие № 7 «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» [13] С-68.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.</p>
<p>Четвертая неделя октября «Как люди используют дерево».</p>	<p>Занятие № 8 «Как хорошо у нас в саду» [15] С-33.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).</p>
<p>Ноябрь</p>			
<p>Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».</p>	<p>Занятие № 9 «Прохождение экологической тропы» (в помещении детского сада) [13] С-53.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к</p>

			природе.
Вторая неделя «Познай себя».	Занятие № 10 «Путешествие в прошлое» [15] С-35.	1	Задачи: Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.
Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие № 11 «Почва и подземные обитатели» [13] С-55.	1	Задачи: Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предложения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие № 12 «Школа. Учитель» [15] С-36.	1	Задачи: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка»	Занятие № 13 «Наблюдение за живым	1	Задачи: Расширять представления о декоративных животных.

зима!».	объектом» [13] С-43.		Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 14 «На выставке кожаных изделий». [15] С-39.	1	Задачи: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 15 «Птицы нашего края» [13] С-40.	1	Задачи: Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 16 «Откуда ёлка в гости пришла?» [16] С-156.	1	Задачи: Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость..

Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие № 17 «11 января – день заповедников и национальных парков» [13] С-50.	1	Задачи: Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.
Третья неделя «Чудо-чудное, дивное! (русские народные промыслы)».	Занятие № 18 «В здоровом теле здоровый дух» [15] С-74.	1	Задачи: Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе; способствовать развитию познавательного интереса к защитникам Отечества.
Четвертая неделя «Чудо-чудное, дивное! (русские народные сказки)».	Занятие № 19 «Животные зимой» [13] С-45.	1	Задачи: Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.
Февраль			

Первая неделя «Я и моя семья».	Занятие № 20 «Путешествие в прошлое светофора» [15] С-54.	1	Задачи: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
Вторая неделя «Мои правила и обязанности».	Занятие № 21 «Служебные собаки» [13] С-55.	1	Задачи: Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
Третья неделя «День защитника Отечества».	Занятие № 22 « В гостях у фермера» [15] С-56.	1	Задачи: Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. животных.
Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 23 «Огород на окне» [13] С-57.	1	Задачи: Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи

			растений и способов ухода за ними.
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 «Сколько славных дел вокруг» [15] С-69	1	Задачи Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда.
Вторая неделя «О любимых мамах».	Занятие № 25 «Полюбуйся: весна наступает...» [13] С-55	1	Задачи: Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность
Третья неделя «Растения-легкие земли».	Занятие № 26 «Народный праздник Масленица» [15] С-254.	1	Задачи: Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям.
Четвертая неделя «Масленица»	Занятие № 27 «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» [13] С-61.	1	Задачи: Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.

Апрель			
Вторая неделя «Космос».	Занятие № 28 «Космос» [15] С-53.	1	Задачи Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса
Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 29 «22 апреля – Международный день Земли» [13] С-65.	1	Задачи: Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие № 30 «Путешествие в типографию» [15] С-40.	1	Задачи: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважения к людям,
Май			

<p>Первая неделя</p> <p>«Праздники мая: 1 Мая, День Победы».</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие № 31</p> <p>«Животные водоемов, морей и океанов»</p> <p>[13] С-48.</p>	1	<p>Задачи: Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Насекомые»</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие № 32</p> <p>«Село моё родное»</p> <p>[15] С-45.</p>	1	<p>Задачи: Расширять и обобщать знания и представления детей о своем селе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его; активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к истории родного села, чувство уважения к тем, кто прославил его.</p>
<p>Третья неделя</p> <p>«Скоро лето!».</p>	<p>Занятие № 33</p> <p>«Животные водоемов, морей и океанов»</p> <p>[13] С-48.</p>	1	<p>Задачи: Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.</p>
<p>Четвертая неделя</p> <p>«Скоро в школу!».</p>	<p>Занятие № 34</p> <p>«Знатоки»</p>	1	<p>Задачи: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих</p>

	[15] С-47		эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
Итого: 34*30=1020 мин; 17 часов			

«Математические ступеньки»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1 Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки $<$, $>$, работа с счетными палочками. Квадрат, прямоугольник. [25] С-13.	1	Задачи: -закрепить знания о числах от 1 до 10; -закрепить умение писать цифры от 1 до 10; -закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -закрепить умение отгадывать математическую загадку, записывать ее решение; -закрепить знания о квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; -закрепить умение выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек; -учить формулировать учебную задачу;

			<p>-закрепить умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-закрепить навык самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Вторая неделя «Край родной».</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие №2</p> <p>[25] С-15.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-закрепить знания о знаках =, ≠.</p> <p>-закрепить умение писать их;</p> <p>-продолжать учить составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ;</p> <p>-продолжать учить пользоваться знаками +, -;</p> <p>-закрепить умение сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще поменьше ..., самый маленький;</p> <p>-продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т.д.);</p> <p>-продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-продолжать формировать навык самоконтроля и</p>

			самооценки.
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие № 3 Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени. [25] С-17.	1	Задачи: -закрепить умение считать по образцу и названному числу; -закрепить умение преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; -закрепить умение понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; --закрепить умение видеть в форме предметов геометрические фигуры; -закрепить знания о последовательности частей суток; -формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу; -учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. -формировать навык самоконтроля и самооценки.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 4 Знаки $<$, $>$, $=$, \neq , соотнесение количества предметов с цифрой,	1	Задачи: - закрепить умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с

	<p>состав числа шесть из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры.</p> <p>[25] С-13,15,17.</p>		<p>помощью знаков $<$, $>$;</p> <p>-закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</p> <p>-закрепить знания о составе числа шесть из двух меньших чисел;</p> <p>-продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей;</p> <p>-закрепить знания о геометрических фигурах: треугольник, трапеция;</p> <p>-закрепить умение рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку.</p>
Октябрь			
<p>Первая неделя</p> <p>«Дары осени. Хлеб всему голова».</p>	<p>Занятие № 5</p> <p>Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени.</p> <p>[25] С-18.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой;</p> <p>-учить составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета;</p> <p>-продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр;</p> <p>-познакомить с часами, их</p>

			<p>разнообразием и назначением;</p> <p>-продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-формировать навык самоконтроля и самооценки</p>
<p>Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».</p>	<p>Занятие № 6</p> <p>Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве.</p> <p>[25] С-19.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-продолжать учить понимать отношения между числами;</p> <p>-закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</p> <p>-закрепить знания о днях недели;</p> <p>-продолжать учить решать логическую задачу;</p> <p>-закрепить умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;</p> <p>-учить формулировать учебную задачу;</p> <p>-продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>

<p>Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».</p>	<p>Занятие № 7</p> <p>Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.</p> <p>[25] С-21.</p>	1	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; -продолжать учить воспроизводить количество предметов по названному числу; -закрепить умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; -учить решать логическую задачу; -продолжать знакомить с составом числа из двух меньших; -закрепить умение рисовать овалы в тетради в клетку; -учить формулировать учебную задачу; -продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.
<p>Четвертая неделя октября</p> <p>«Как люди используют дерево».</p>	<p>Занятие № 8</p> <p>Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве, решение примеров.</p>	1	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; -учить измерять линейкой, записывать результаты изме-

	[25] С-22.		<p>рения;</p> <p>-закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>-закреплять умение решать примеры;</p> <p>-продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Ноябрь			
<p>Первая неделя</p> <p>«Я люблю тебя, Россия!».</p>	<p>Занятие № 9</p> <p>Цифры от 1 до 10, число 11, логическая задача, ориентировка во времени.</p> <p>[25] С-24.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10;</p> <p>-закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой;</p> <p>-познакомить с образованием числа одиннадцать;</p> <p>-познакомить с новой счетной единицей – десятком;</p> <p>-познакомить с условным обозначением десятка – квадрат, единицы – круг;</p> <p>-продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</p> <p>-учить формулировать учебную задачу;</p> <p>-знакомить с часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью</p>

			<p>до получаса;</p> <p>-продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Познай себя».</p>	<p>Занятие № 10</p> <p>Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношения между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.</p> <p>[25] С-25.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов; продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение;</p> <p>-закреплять умение понимать отношения между числами;</p> <p>-закреплять умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$;</p> <p>-закреплять умение составлять число семь из двух меньших;</p> <p>-учить рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец;</p> <p>-учить формулировать учебную задачу;</p> <p>-продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>

<p>Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».</p>	<p>Занятие № 11</p> <p>Число 12, ориентировка во времени, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры.</p> <p>[25] С-27.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с образованием числа 12 и с новой счетной единицей – десяток; -продолжать учить определять время на часах; -продолжать учить решать логическую задачу на установ- ление закономерностей; -закрепить знания о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; -закрепить умение дорисовывать круги до знакомых предметов; -продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.
<p>Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».</p>	<p>Занятие № 12</p> <p>Отношения между числами, математическая задача, величина, состав числа из двух меньших, логическая задача, ори- ентировка во времени.</p> <p>[25] С-28.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить понимать отношения между числами 11 и 12; -учить как из неравенства можно сделать равенство; -продолжать учить составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; -учить измерять и рисовать отрезки заданной длины; -закрепить умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; -закрепить знания об осени, осенних месяцах – сентябрь, октябрь, ноябрь; -учить формулировать учебную задачу; -формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.

Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие № 13 Число 13, математическая задача, решение примеров, логическая задача, на установление закономерностей, геометрические фигуры. [25] С-29.	1	Задачи: -познакомить с образованием числа 13 и с новой счетной единицей – десяток; -учить записывать число 13; -продолжать учить решать арифметическую задачу, запи- сывать условие задачи, читать запись; -продолжать учить решать примеры, читать запись; -продолжать учить решать логическую задачу на установ- ление закономерностей; -продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; -формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 14 Решение примеров, знаки +, -, величина, логическая задача, геометрические фигуры. [25] С-30.	1	Задачи: -учить составлять примеры, читать записи; -закреплять умение правильно пользоваться знаками +, -; -закреплять умение различать понятия выше, глубже; -учить решать логическую задачу; -познакомить с элементами геометрической фигуры тре- угольник (вершины, стороны, углы); -учить формулировать учебную задачу; -учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.

Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 15 Число 14, дни недели, логическая задача. [25] С-32.	1	Задачи: -познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей – десятком; -учить писать число 14; -объяснить то, что в двух неделях 14 дней; -продолжать учить решать логические задачи; -способствовать развитию зрительного внимания; -продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять -формировать навык самоконтроля и самооценки.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 16 Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа 9 из двух меньших, геометрические фигуры. [25] С-34.	1	Задачи: -продолжать учить считать по образцу и названному числу; -продолжать учить составлять арифметическую задачу; -записывать и читать решение задачи; -продолжать учить решать логическую задачу; -учить составлять число 9 из двух меньших; -закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов;
Январь			

<p>Вторая неделя «Спорт – это здоровье».</p>	<p>Занятие № 17</p> <p>Число 15, соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры.</p> <p>[25] С-36.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей – десяток; -учить записывать образование числа 15, читать запись; -продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку; -учить рисовать символическое изображение кошки, нарисованная кошка; -учить формулировать учебную задачу; -продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.
<p>Третья неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные промыслы)».</p>	<p>Занятие № 18</p> <p>Числа от 1 до 15, решение примеров, логическая задача на анализ и синтез, геометрические фигуры.</p> <p>[25] С-39.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить понимать отношения между числами в числовом ряду; -учить решать примеры в пределах второго десятка; -закреплять умение решать логическую задачу; -закреплять умение дорисовывать овалы до знакомых предметов; -продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.

<p>Четвертая неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные сказки)».</p>	<p>Занятие № 19 Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача. [25] С-41.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: -познакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком; -учить писать число 16; -продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по результатам измерения; -учить определять время по часам; учить решать логическую задачу;продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Февраль</p>			
<p>Первая неделя Я и моя семья».</p>	<p>« Занятие № 20 Математическая загадка, знаки +, –, состав числа 9 из двух меньших, геометрические фигуры. [25] С-43.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: -продолжать учить отгадывать математическую загадку; -записывать решение загадки; -учить определять, какой математический знак надо написать в примере (+ или –); -продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; -продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять -формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
<p>Вторая неделя</p>	<p>Занятие № 21</p>	<p>1</p>	<p>-познакомить с образованием числа 17 и новой счетной</p>

«Мои правила и обязанности».	[1] С-44.		<p>единицей – десятком;</p> <p>-учить писать число 17;</p> <p>-учить решать примеры в пределах второго десятка;</p> <p>-продолжать учить считать по названному числу и образцу;</p> <p>-закрепить умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство;</p> <p>-продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</p> <p>-знакомить с часами (стрелки, циферблат);</p>
Третья неделя «День защитника Отечества».	<p>Занятие № 22</p> <p>Число 17, ориентировка в пространстве, логическая задача, геометрические фигуры.</p> <p>[25] С-48.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-продолжать знакомить с образованием числа 17;</p> <p>-закреплять умение записывать число 17;</p> <p>-учить анализировать узор и продолжать его по образцу;</p> <p>-упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги;</p> <p>-продолжать учить решать логическую задачу;</p> <p>-закреплять умение рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку;</p> <p>-продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее</p>

			самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.
Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 23 Число 18, состав числа восемь из двух меньших, счет до названного числу, логическая задача, геометрические фигуры. [25] С-49.	1	Задачи: -продолжать знакомить с образованием числа 17; -закреплять умение записывать число 17; -читать анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; -продолжать учить решать логическую задачу; /закреплять умение рисовать символическое изображение
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 Число 18, решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. [25] С-51.	1	Задачи: -закрепить знания об образовании числа 18; -закреплять умение записывать способ образования числа 18; -продолжать учить решать примеры с числами второго

			<p>десятка;</p> <p>-закрепить знания о последовательности времен года;</p> <p>-закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«О любимых мамах».</p>	<p>Занятие № 25</p> <p>Число 19, состав числа 10 из двух меньших чисел, величина, логическая задача.</p> <p>[25] С-53.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятков;</p> <p>-учить писать число 19;</p> <p>-закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел;</p> <p>-закреплять умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.);</p>
<p>Третья неделя</p> <p>«Растения-легкие земли».</p>	<p>Занятие № 26</p> <p>[1] С-55.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-продолжать знакомить с образованием числа 19;</p> <p>-учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов;</p> <p>-продолжать учить измерять линейкой и записывать результаты;</p>

			-учить рисовать символическое изображение лошадки в тетради в
Четвертая неделя «Масленица»	Занятие № 27 Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи. [25] С-56.	1	Задачи: -познакомить с образованием числа 20 и с новой счетной единицей – десятком; -учить писать число 20; -учить решать примеры в пределах второго десятка; -продолжать учить составлять и решать арифметическую задачу;
Апрель			
Вторая неделя «Космос».	Занятие № 28 Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку. [25] С-60.	1	Задачи: - продолжать учить решать арифметическую задачу; -продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; -продолжать учить измерять линейкой;учить решать логическую задачу; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги; -продолжать учить рисовать в тетради в клетку узоры;

<p>Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».</p>	<p>Занятие № 29</p> <p>Знаки +, –, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p>[1] С-61.</p>	1	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +, – ; -продолжать учить измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения; -закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать решение; -закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса; -закреплять умение понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; -продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; -формировать навык самоконтроля и самооценки.
<p>Четвертая неделя «Мебельная фабрика».</p>	<p>Занятие № 30</p> <p>Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры, работа в тетради в клетку.</p>	1	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить умение соотносить количество предметов с числом; -закрепить знания о последовательности дней недели; -продолжать учить решать

	[25] С-63.		<p>примеры в пределах второго десятка;</p> <p>-продолжать учить рисовать в тетради в клетку;</p> <p>-закрепить знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник;</p> <p>-учить формулировать учебную задачу;</p>
Май			
<p>Первая неделя</p> <p>«Праздники мая: 1 Мая, День Победы».</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие № 31</p> <p>Соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача.</p> <p>[25] С-64.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>-закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;</p> <p>-закреплять умение ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку;</p> <p>-закреплять умение решать логическую задачу на анализ и синтез;</p> <p>-закреплять умение понимать отношения между числами;</p> <p>-продолжать учить формулировать учебную задачу;</p> <p>-продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>-формировать навык</p>

			самоконтроля и самооценки.
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 32 Продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; [25] С-64	1	Задачи: -учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; -закрепить знания о весенних месяцах: март, апрель, май; -продолжать учить решать примеры, читать запись; продолжать учить отгадывать математические загадки;
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 33 Повторение пройденного материала [25] С-64	1	Задачи: учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; -закрепить знания о весенних месяцах: март, апрель, май; -продолжать учить решать примеры, читать запись; продолжать учить отгадывать математические загадки;
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 34 Повторение	1	Задачи: учить решать задачи- шутки с математическим содержанием; -закрепить знания о весенних

	пройденного материала. [25] С-64		месяцах: март, апрель, май; -продолжать учить решать примеры, читать запись; продолжать учить отгадывать математические загадки;
Итого: 34*30=1020 мин;17 часов			

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».⁴

Развитие речи.

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои

⁴ п.2.6 ФГОС ДО

мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Календарно – тематическое планирование.

«Развитие речи»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:

Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1 «Подготовишки» [6] С-7.	1	Задачи: Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие №2 «Летние истории» [6] С-8.	1	Задачи: Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие № 3 «Звуковая культура речи» (проверочная работа) [6] С-8.	1	Задачи: Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 4 «Лексико- грамматические упражнения» [6] С-9.	1	Задачи: Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.
Октябрь			

Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие № 5 «Для чего нужны стихи?» [6] С-9.	1	Задачи: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.
Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».	Занятие № 6 «Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал» [6] С-.10	1	Задачи: Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петъ перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».	Занятие № 7 «Работа с сюжетной картиной» [6] С-11.	1	Задачи: Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
Четвертая неделя октября «Как люди используют дерево».	Занятие № 8 «Беседа о А. Пушкине» [6] С-11.	1	Задачи: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.
Ноябрь			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие № 9 « Лексико- грамматические упражнения» Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» [6] С-12.	1	Задачи: Активизировать речь детей. Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».

Вторая неделя «Познай себя».	Занятие № 10 «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» [6] С-13.	1	Задачи: Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.
Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие № 11 «Русские народные сказки» «На лесной поляне» [6] С-15.	1	Задачи: Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие № 12 «Осенние мотивы» [6] С-19	1	Задачи: Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие № 13 «Звуковая культура речи. Работа над предложением». [6] С-19.	1	Задачи: Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 14 «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» [6] С-21.	1	Задачи: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 15 «Лексические игры и упражнения»	1	Задачи: Активизировать речь детей, совершенствовать

	«Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»» [6] С-22.		фонематическое восприятие речи. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 16 «Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» [6] С-23,30.	1	Задачи: Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Повторить с детьми любимые стихотворения.
Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие № 17 «Новогодние встречи» [6] С-32.	1	Задачи: Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
Третья неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные промыслы)».	Занятие № 18 «Здравствуй, гостя-зима!» «Творческие рассказы детей» [6] С-33.	1	Задачи: Познакомить детей со стихотворениями о зиме Активизировать фантазию и речь детей.
Четвертая неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные сказки)».	Занятие № 19 «Лексические игры и упражнения» Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» [6] С-34.	1	Задачи: Активизировать словарный запас детей. Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».
Февраль			
Первая неделя « Я и моя семья».	Занятие № 20 «Лексические игры и упражнения» Чтение русской народной сказки	1	Задачи: Активизировать словарный запас детей. Вспомнить с детьми русские народные сказки.

	«Никита Кожемяка» [6] С-34.		Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
Вторая неделя «Мои правила и обязанности».	Занятие № 21 «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» [6] С-35.	1	Задачи: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
Третья неделя «День защитника Отечества».	Занятие № 22 «Работа по сюжетной картине» [6] С-36.		Задачи: Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 23 «Лексические игры и упражнения» [6] С-37.	1	Задачи: Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 «Весна идет, весне дорогу!» [6] С-41	1	Задачи: Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
Вторая неделя «О любимых мамах».	Занятие № 25 «Повторение пройденного материала» [6] С-38	1	Задачи: Занятие проводится по выбору воспитателя.
Третья неделя «Растения-легкие земли».	Занятие № 26 «Звуковая культура речи.» [6] С-38.	1	Задачи: Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.

Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 32 «Сочиняем сказку про Золушку» [6] С-46	1	Задачи: Помогать детям составлять творческие
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 33 « Проверочная работа пройденного материала» [6] С-81	1	Задачи: Закрепить ранее полученные знания.
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 34 « Проверочная работа пройденного материала» [6] С-81	1	Задачи: Закрепить ранее полученные знания.
Итого: 34*30=1020 мин; 17 часов			

«Подготовка к обучению грамоте»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			

Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1 [7] С-60.	1	Задачи: Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие №2 [7] С-61.	1	Задачи: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие № 3 [7] С-61.	1	Задачи: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвуковой модели.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 4 [7] С-62.	1	Задачи: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв А, Я после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.
Октябрь			

<p>Первая неделя</p> <p>«Дары осени. Хлеб всему голова».</p>	<p>Занятие № 5</p> <p>[7] С-62.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи :Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными буквами О , Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».</p>	<p>Занятие № 6</p> <p>[7] С-63.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p>
<p>Третья неделя</p> <p>«Изменения в жизни животных и птиц осенью».</p>	<p>Занятие № 7</p> <p>[7] С-63.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: . Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>
<p>Четвертая неделя октября</p> <p>«Как люди используют дерево».</p>	<p>Занятие № 8</p> <p>[7] С-64.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: . Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p>

Ноябрь			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие № 9 [7] С-65.	1	Задачи: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.
Вторая неделя «Познай себя».	Занятие № 10 [7] С-65.	1	Задачи: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.
Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие № 11 [7] С-66.	1	Задачи: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. Развитие умения называть слова с заданным звуком.
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие № 12 [7] С-66.	1	Задачи: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной

			<p>модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p>
Декабрь			
<p>Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».</p>	<p>Занятие № 13 [7] С-67.</p>	1	<p>Задачи: . Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.</p>
<p>Вторая неделя «Зимовье зверей».</p>	<p>Занятие № 14 [7] С-68.</p>	1	<p>Задачи: . Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>
<p>Третья неделя «Покормите птиц зимой!».</p>	<p>Занятие № 15 [7] С-68.</p>	1	<p>Задачи: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>
<p>Четвертая неделя «Новый год у ворот».</p>	<p>Занятие № 16 [7] С-69.</p>	1	<p>Задачи: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие</p>

			способности называть слова с заданным звуком.
Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие № 17 [7] С-69.	1	Задачи: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
Третья неделя «Чудо-чудное, диводивное!(русские народные промыслы)».	Занятие № 18 [7] С-70.	1	Задачи: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Овладение действием изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
Четвертая неделя «Чудо-чудное, диводивное!(русские народные сказки)».	Занятие № 19 [7] С-70.	1	Задачи: Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
Февраль			
Первая неделя « Я и моя семья».	Занятие № 20 [7] С-71.	1	Задачи: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа

			слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
Вторая неделя «Мои правила и обязанности».	Занятие №21 [7] С-72.	1	Задачи: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
Третья неделя «День защитника Отечества».	Занятие № 22 [7] С-73.		Задачи: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 23 [7] С-74.	1	Задачи: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
Март			
Первая неделя «Полубуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 [7] С-75.	1	Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.

<p>Вторая неделя «О любимых мамах».</p>	<p>Занятие № 25 [6] С-75.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.</p>
<p>Третья неделя «Растения-легкие земли».</p>	<p>Занятие № 26 [7] С-76.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.</p>
<p>Четвертая неделя «Масленица»</p>	<p>Занятие № 27 [7] С-77.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правил ом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.</p>
<p>Апрель</p>			
<p>Вторая неделя «Космос».</p>	<p>Занятие № 28 [7] С77.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.</p>

Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 29 [7] С-78.	1	Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие № 30 [7] С-78.	1	Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.
Май			
Первая неделя «Праздники мая: 1 Мая, День Победы». Мониторинг	Занятие № 31 [7] С-79.		Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 32 [7] С-79	1	Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний жи – ши. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.

Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 33 [7] С-80.	1	Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 34 [7] С-90	1	Задачи: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
Итого: 34*30=1020 мин; 17 часов			

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».⁵

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности

⁵ п.2.6 ФГОС ДО

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.)

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и

передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —

передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

акреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Календарно – тематическое планирование

«Музыка»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1 Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты [30] С-12. Занятие №2 «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.	2	Задачи: Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Задачи: Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального

	<p>«Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>«Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.</p> <p>Игра «Узнай, на чем играю».</p> <p>«Андрей-воробей», рус. нар. потешка.</p> <p>По выбору детей.</p> <p>[30] С-13.</p>	<p>произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации— «Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к детскому музицированию.</p> <p>Самостоятельная детская</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			деятельность. Побуждать детей петь знакомые песни.
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	<p>Занятие №3</p> <p>П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками.</p> <p>Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина.</p> <p>«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик».</p> <p>«Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. Мелодия</p> <p>. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца.</p> <p>Игра «Угадай, на чем играю».</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та)», «Как звучит колокольчик?» (динь-диньдинь)).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять передачу характерных особенностей образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового</p>

	<p>По выбору педагога или детей.</p> <p>[30] С-17.</p> <p>Занятие №4</p> <p>П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь».</p> <p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой</p> <p>«Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева.</p> <p>«Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия.</p> <p>Игра «Узнай колокольчик».</p>	<p>восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь в повседневной жизни.</p> <p>.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.</p> <p>Пение. Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.</p> <p>Песенное творчество. Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Шумовой оркестр.</p> <p>Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия.</p> <p>[30] С-19.</p>		<p>заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного звука. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время</p>
<p>Третья неделя</p> <p>«До свидания, лето! Здравствуй осень!».</p>	<p>Занятие № 5</p> <p>П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).</p> <p>«Мы идем», муз. Р. Рустамова.</p> <p>«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить находить разные интонации на</p>

	<p>«Как зовут твоих друзей?». «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска»— карельская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Кто поет?»</p> <p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>[30] С-22.</p> <p>Занятие № 6</p> <p>«Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.</p> <p>«Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.</p>	<p>вопросы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на узнавание звуков по высоте.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>По инициативе детей.</p> <p>«Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p> <p>Игры: «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик».</p> <p>[30] С-23.</p>	<p>прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей играть на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».</p>	<p>Занятие № 7</p> <p>«Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года».</p> <p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. прибаутка.</p> <p>«Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскочем», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Вальс по выбору педагога.</p> <p>«Узнай колокольчик».</p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>[30] С-27.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.</p> <p>Пение. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать русские народные попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах</p>

	<p>Занятие № 8</p> <p>Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.</p> <p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филипченко, сл. Г. Бойко.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>«Марш», муз. Д. Кабалецкого; «Марш», муз. Ж. Люлли.</p> <p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p>	<p>(треугольник, бубен и колокольчик).</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».</p> <p>Песенное творчество. Учить придумывать свою мелодию на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Узнай знакомые песни по ритму».</p> <p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>[30] С-28.</p>		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить игре на металлофонах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.</p>
Октябрь			
<p>Первая неделя</p> <p>«Дары осени. Хлеб всему голова».</p>	<p>Занятие № 9</p> <p>Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».</p> <p>«Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня.</p> <p>«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Походный марш», муз. Д.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.</p> <p>Песенное творчество. Учить пропеть свое имя и имена</p>

	<p>Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.</p> <p>«На горе-то калина», рус. нар. песня.</p> <p>«В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию».</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>[30] С-32.</p> <p>Занятие № 10</p> <p>«Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик».</p> <p>«Ай, ду-ду», «Скок- поскок», рус. нар. прибаутки.</p> <p>«Почему медведь</p>	<p>друзей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Упражнять детей в передаче игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игра на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.</p> <p>Пение. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>зимой спит», муз. Л. Книппер.</p> <p>«Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни.</p> <p>«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской.</p> <p>«Ритмическое эхо».</p> <p>«Зайка», рус. нар. песня.</p> <p>[30] С-33.</p>	<p>интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			и индивидуально. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать играть в народные игры.
Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».	Занятие № 11 П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Конек», «Кто копытом бьет—цок, цок? Это резвый мой конек». «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Узнай, на чем играю». «Тили-бом», муз. И.	2	Задачи: Слушание. Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Пение. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Песенное творчество. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь». Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и качивать движение всем вместе. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

	<p>Стравинского.</p> <p>[30] С-37.</p> <p>Занятие № 12</p> <p>П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>«Осень спросим», муз. Т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.</p> <p>«Узнай, на чем играю».</p> <p>«Дождик», рус. нар.</p>	<p>Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок</p> <p>. Музыкально-дидактические игры: игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p>Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>попевка.</p> <p>Рус. нар. мелодии по выбору педагога.</p> <p>[30] С-38.</p>		<p>ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игра на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать танцы.</p>
<p>Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».</p>	<p>Занятие № 13</p> <p>П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>По выбору муз. руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто</p>

	<p>По выбору педагога.</p> <p>«Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского.</p> <p>«Узнай, кто поет, и повтори».</p> <p>«Улетают журавли», муз. М. Красева.</p> <p>[30] С-42.</p> <p>Занятие № 14</p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога.</p> <p>«Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают</p>	<p>интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко.</p> <p>По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж».</p> <p>«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», рус. нар. песня.</p> <p>«Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.</p> <p>«Угадай мелодию».</p> <p>«Андрей-воробей», рус. нар. потешка</p> <p>[30] С-43.</p>	<p>высказываться о музыкальном произведении.</p> <p>Пение. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Песенное творчество. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.
<p>Четвертая неделя октября</p> <p>«Как люди используют дерево».</p>	<p>Занятие № 15</p> <p>Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт— ура!», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>[30] С-47.</p> <p>Занятие № 16</p> <p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога.</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>«Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.</p> <p>Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки;</p>

	<p>«Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>«Угадай, что делают игрушки?».</p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> <p>[30] С-48.</p>		<p>выполнять прямой галоп, легко бегать.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию</p>
Ноябрь			
<p>Первая неделя</p> <p>«Я люблю тебя, Россия!».</p>	<p>Занятие № 17</p> <p>«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки.</p> <p>[30] С-51.</p> <p>Занятие № 18</p> <p>М. И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>[30] С-52.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</p> <p>Задачи:</p> <p>Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать</p>

			творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.
Вторая неделя «Познай себя».	<p>Занятие № 19</p> <p>Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова</p> <p>[30] С-55.</p> <p>Занятие № 20</p> <p>Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).</p> <p>[30] С-56.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.</p>

<p>Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».</p>	<p>Занятие № 21</p> <p>П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Детскому альбому».</p> <p>[30] С-59.</p> <p>Занятие № 22</p> <p>Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.</p> <p>[30] С-60.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Задачи:</p> <p>Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П. И. Чайковском.</p>
<p>Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».</p>	<p>Занятие № 23</p> <p>П. И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя).</p> <p>«Сани», муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева.</p> <p>«Марш», муз. Д. Верди</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.</p> <p>Пение. Развивать умение пропеть звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении.</p> <p>Песенное творчество.</p>

	<p>из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. А. Жилина.</p> <p>«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.</p> <p>По инициативе детей.</p> <p>[30] С-63.</p> <p>Занятие № 24</p> <p>«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.</p> <p>«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Кто как кричит», муз. В. Иванникова.</p> <p>Сочини мелодию к</p>	<p>Развивать умение импровизировать.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге— легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>танцу, пляске.</p> <p>«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии.</p> <p>«Учись танцевать». «Полька», муз. М. Глинки.</p> <p>[30] С-64.</p>	<p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шуточный характер песни, четко произносить слова.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	<p>Занятие № 25</p> <p>Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».</p> <p>[30] С-68.</p> <p>Занятие № 26</p> <p>И.С. Бах «Шутка» из сюиты №2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки.</p> <p>[30] С-68.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.</p> <p>.</p> <p>Задачи:</p> <p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.</p> <p>.</p>

<p>Вторая неделя «Зимовье зверей».</p>	<p>Занятие № 27</p> <p>«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.</p> <p>«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова.</p> <p>«Во кузнице», «Бай- качи, качи», «На зеленом лугу».</p> <p>«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.</p> <p>«Новогодняя», муз. М. Красева.</p> <p>«Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка».</p> <p>«Кто поет?».</p> <p>[30] С-72.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров.</p> <p>Пение. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропеть чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.</p> <p>Песенное творчество. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе — свое радостное настроение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на различение высоты звука.</p> <p>Игра на детских</p>
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Занятие № 28</p> <p>Р. Шуман, «Мелодия» (из «Альбома для юношества»).</p> <p>Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз».</p> <p>«Сани», муз. А. Филиппенко; «Елкаелочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Новогодняя», муз. М. Красева.</p> <p>Игра «Снежки».</p> <p>«Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус. нар. песня.</p>	<p>музыкальных инструментах. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Задачи: Слушание. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.</p> <p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>По выбору педагога.</p> <p>[30] С-73.</p>		<p>содержанием песни.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного звука.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.</p>
<p>Третья неделя «Покормите птиц зимой!».</p>	<p>Занятие № 29</p> <p>П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).</p> <p>[30] С-77.</p> <p>Занятие № 30 «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей:</p>

	<p>По выбору педагога.</p> <p>«Колыбельная»,</p> <p>«Плясовая». «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети».</p> <p>«Узнай песню по ритму».</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>[30] С-77.</p>	<p>торжественный, походный, спортивный.</p> <p>Пение. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии разного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Музыкально- дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			мелодию знакомых песен. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 31 «Угадай мелодии новогодних песен». Закрепление музыкального новогоднего репертуара По выбору педагога. «Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой. Танцы «Лиса»,	2	Задачи: Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Пение. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Песенное творчество. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и

	<p>«Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>По выбору педагога.</p> <p>[30] С-81.</p> <p>Занятие № 32</p> <p>«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка—зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога. [30] С-82.</p>		<p>характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.</p> <p>Задачи: Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.</p>
Январь			
<p>Вторая неделя «Спорт – это здоровье».</p>	<p>Занятие № 33</p> <p>«Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога.</p> <p>«Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей).</p> <p>Творческое задание.</p> <p>«Легкий бег змейкой»,</p>	2	<p>Задачи: Слушание. Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Пение. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать придумывать</p>

	<p>муз. А. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей.</p> <p>«Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Угадай мелодию». [30] С-85.</p> <p>Занятие № 34</p> <p>П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). [30] С-86.</p>		<p>коротенькие песенки о елке. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</p> <p>Музыкально- дидактические игры: на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.</p> <p>Задачи: Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.</p>
Третья неделя «Чудо- чудное, диво-	Занятие № 35	2	Задачи:

<p>дивное!(русские народные промыслы)».</p>	<p>П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). [30] С-88.</p> <p>Занятие № 36</p> <p>Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова. [30] С-90.</p>		<p>Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.</p> <p>Задачи: Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.</p>
<p>Четвертая неделя «Чудо-чудное, дивное!(русские народные сказки)».</p>	<p>Занятие № 37</p> <p>Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.</p> <p>«Спи, моя Алenuшка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского.</p> <p>«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.</p> <p>Пение. Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах,</p>

	<p>«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия).</p> <p>«Узнай песню по ритму».</p> <p>«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. [30] С-92.</p> <p>Занятие № 38</p> <p>«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.</p> <p>«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен по желанию детей.</p> <p>«Пароход», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. Подвижная игра «Ищи</p>	<p>«пружинку».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.</p> <p>Задачи: Слушание. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. Пение. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Песенное творчество. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>игрушку».</p> <p>Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку».</p> <p>Песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной [30] С-94.</p>		<p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на определение жанров в музыке.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p>
Февраль				
Первая неделя Я и моя семья».	«	<p>Занятие № 39 «Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. [30] С-102.</p> <p>Занятие № 40</p>	2	<p>Задачи: Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.</p>

	<p>«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.</p> <p>«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.</p> <p>«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.</p> <p>Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p> <p>«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарт [30] С-103.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Пение. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на определение жанра музыки: марша, танца, песни.</p> <p>Игра на детских</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>музыкальных инструментах. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать к пению знакомых песен.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Мои правила и обязанности».</p>	<p>Занятие № 41</p> <p>«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.</p> <p>«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.</p> <p>«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Стой, кто идет?», муз. В. СоловьеваСедого. Упражнение «Качание рук». «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Узнай песню по вступлению».</p> <p>«Колокольчики» из оперы «Волшебная</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.</p> <p>Пение. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.</p>

	<p>флейта» В.А. Моцарта. [30] С-106.</p> <p>Занятие № 42</p> <p>«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.</p> <p>«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.</p> <p>«На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.</p> <p>Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька»—эстон. нар. мелодия.</p> <p>«Игра с бубном», польск. нар. мелодия.</p> <p>«Узнай песню по вступлению».</p> <p>«Конь», муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Пение. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.</p> <p>Музыкально-игровое и</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	[30] С-107.		<p>танцевальное творчество. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре</p>
Третья неделя «День защитника Отечества».	<p>Занятие № 43 «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.</p> <p>«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.</p> <p>«На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Эстонская полька»,</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.</p> <p>Пение. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять песенки про мам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки,</p>

	<p>эстон. нар. мелодия.</p> <p>«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. «Петух, курица, цыпленок».</p> <p>Произведения по выбору муз. руководителя [30] С-110.</p> <p>Занятие № 44</p> <p>Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон».</p> <p>«Песенка о бабушке», «Песня про папу».</p> <p>Песни В. Шаинского.</p> <p>«Упражнение с флажками». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.</p> <p>«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Узнай песню по вступлению или мелодии». Песни В. Шаинского по желанию</p>	<p>движения с лентами и платками.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять детей при выполнении плясовых движений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение народных мелодий и песен. Самостоятельная детская деятельность. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.</p> <p>Задачи: Слушание. Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.</p> <p>Пение. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>детей.</p> <p>[30] С-111.</p>		<p>танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь песни В. Шаинского.</p>
<p>Четвертая неделя «Животные разных стран».</p>	<p>Занятие № 45</p> <p>«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова. [30] С-114.</p> <p>Занятие № 46</p> <p>«Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. [30] С-115.</p>	2	<p>Задачи: Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).</p> <p>Задачи: Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.</p>

Март			
<p>Первая неделя</p> <p>«Полюбуйся, весна наступает!».</p>	<p>Занятие № 47</p> <p>«Мама», муз. П. И. Чайковского.</p> <p>«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.</p> <p>«Горошина», рус. нар. игра.</p> <p>«Ритмические полоски».</p> <p>«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>[30] С-118.</p> <p>Занятие № 48</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.</p>

	<p>«Мама», муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>«Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Марш», муз. Н. Богословского.</p> <p>«Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Рус. нар. игра «Горошина».</p> <p>«Ритмические полоски».</p> <p>«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>По выбору детей. [30] С-119.</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>инструмента. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«О любимых мамах».</p>	<p>Занятие № 49</p> <p>«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз. руководителя.</p> <p>«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.</p> <p>«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая».</p> <p>Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Пение. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен</p> <p>. Музыкально-ритмические движения. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять</p>

	<p>«Узнай, на чем играю». «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка</p> <p>[30] С-122.</p> <p>Занятие № 50</p> <p>«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.</p> <p>«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p> <p>«Весенняя песенка» на слоги «трапам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».</p> <p>«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.</p> <p>Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.</p> <p>«Ритмическое эхо»</p>	<p>творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.</p> <p>Музыкально- дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.</p> <p>Пение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(громко—тихо запоем).</p> <p>«Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Конкурс «Любимые песни»</p> <p>[30] С-124.</p>	<p>музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.</p> <p>Музыкально- дидактические игры: на развитие динамического слуха и ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Активизировать музыкально- игровую деятельность детей. Организовать конкурс-концерт песни.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Третья неделя</p> <p>«Растения-легкие земли».</p>	<p>Занятие № 51</p> <p>Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.</p> <p>«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской.</p> <p>«Веселая песенка» на слог «трам-пампам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка.</p> <p>Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля.</p> <p>«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.</p> <p>«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>[30] С-127.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Слушание. Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.</p> <p>Пение. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на</p>
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Занятие № 52</p> <p>«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского.</p> <p>«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p>«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p>По желанию детей</p> <p>[30] С-128.</p>	<p>детских музыкальных инструментах при исполнении песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.</p> <p>Пение. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Музыкально-дидактические игры: на</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне залички, сопровождая их пением. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни. Оконч</p>
<p>Четвертая неделя «Масленица»</p>	<p>Занятие № 53</p> <p>«Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой;</p> <p>«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество.</p>

	<p>«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.</p> <p>«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>«Угадай, на чем играю»</p> <p>[30] С-131.</p> <p>Занятие № 54</p> <p>Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».</p> <p>[30] С-132.</p>	<p>Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.</p> <p>Задачи:</p> <p>Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.
Апрель			
Вторая неделя «Космос».	<p>Занятие № 55</p> <p>«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б.Штор - мова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского.</p> <p>«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?». «Марш», муз. Н. Богословского;</p> <p>«Марш», муз. М. Иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя. «Танец с шарфами», муз. И.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p> <p>Пение. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодии. Музыкально-ритмические движения. Учить менять направление ходьбы на смену марша,</p>

	<p>Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Ритмическое лото». «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.</p> <p>[30] С-139.</p> <p>Занятие № 56</p> <p>М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>[30] С-136.</p>		<p>исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать песни в повседневной жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.</p>
<p>Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».</p>	<p>Занятие № 57</p> <p>М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Слушание. Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер.</p>

	<p>Людмила».</p> <p>«Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей «Сочини марш и танец».</p> <p>«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. «Громко, тихо допоем».</p> <p>«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.</p> <p>[30] С-143.</p> <p>Занятие № 58</p> <p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима;</p> <p>«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Весна</p>	<p>Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.</p> <p>Пение. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Песенное творчество. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой».</p> <p>Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Музыкально- дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать играть в музыкально- дидактические игры в повседневной жизни.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Якима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p>«Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей). Марш по выбору муз. руководителя.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина;</p> <p>«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия;</p> <p>«Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>«Послушай и узнай».</p> <p>[30] С-144.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.</p> <p>Пение. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.</p> <p>Песенное творчество. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Самостоятельная детская деятельность. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	<p>Занятие № 59</p> <p>«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой.</p> <p>Исполнение весенних песен по желанию детей.</p> <p>Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».</p> <p>«Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.</p> <p>По выбору муз. руководителя.</p> <p>Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Слышен нежный голос—это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали</p>	2	<p>Задачи: Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.</p> <p>Пение. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного</p>

	<p>(свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)».</p> <p>[30] С-147.</p> <p>Занятие № 60</p> <p>«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.</p> <p>«Дважды два—четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.</p> <p>«Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова.</p> <p>«Угадай мелодию».</p>	<p>слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать к самостоятельному музицированию.</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.</p> <p>Пение. Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности при инсценировании песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p> <p>[30] С-148.</p>		<p>осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при передаче игровых образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.</p>
Май			
<p>Первая неделя</p> <p>«Праздники мая: 1 Мая, День Победы».</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие № 61</p> <p>«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филипченко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы»</p>

	<p>мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.</p> <p>[30] С-151.</p> <p>Занятие № 62</p> <p>«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога.</p> <p>[30] С-151.</p>		<p>Задачи:</p> <p>Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Насекомые»</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие № 63</p> <p>Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихотворения А. С. Пушкина «Море», «Земля и море».</p> <p>[30] С-153</p> <p>Занятие № 64</p> <p>«Гром и дождь», муз Т. Чудовой.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).</p> <p>Задачи:</p> <p>Слушание. Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить</p>

	<p>Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!“».</p> <p>«Шаг с прытком и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова.</p> <p>«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.</p> <p>«Что делают дети?».</p> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.</p> <p>[30] С-154.</p>	<p>ярко и красочно описывать характер музыки.</p> <p>Пение. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на знания о жанрах в музыке.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			музицированию.
Третья неделя «Скоро лето!».	<p>Занятие № 65</p> <p>«Полет шмеля», муз. Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца;</p> <p>«Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой.</p> <p>Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.</p> <p>«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>Вальс по выбору педагога.</p> <p>«Громко-тихо запоем».</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.</p> <p>Пение. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять мелодию и песни о цветах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.</p>

	<p>Русские народные песни по выбору детей.</p> <p>[30] С-157</p> <p>Занятие № 66</p> <p>«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога</p> <p>[30] С-158.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p> <p>Задачи: Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.</p>
<p>Четвертая неделя «Скоро в школу!».</p>	<p>Занятие № 67</p> <p>«Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.</p> <p>«Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Слушание. Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.</p> <p>Пение. Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствоваться восприятие основных выразительных средств</p>

	<p>«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p>«Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского.</p> <p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Игра «Телефон». По выбору детей. «Горошина» и другие любимые игры детей.</p> <p>[30] С-161</p> <p>Занятие № 68</p> <p>Итоговое занятие</p> <p>[30] С-162.</p>	<p>песни. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на различение ладов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать игру в оркестре. Самостоятельная детская деятельность. Закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p> <p>Задачи: Работа по закреплению пройденного материала.</p>
<p>Итого: 68*30=2040 мин;34 часа</p>		

«Рисование»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	<p>Занятие №1</p> <p>«Картинка про лето» [19] С-30.</p> <p>Занятие №2</p> <p>«Знакомство с акварелью»</p> <p>[19] С-31.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать</p>

			кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие №3 «Космея» [19] С-32. Занятие №4 «Укрась платочек ромашками». [19] С-33.	2	Задачи: Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Задачи: Формировать умения составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие №5 «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.». [19] С-34. Занятие №6 «Чебурашка» [19] С-34.	2	Задачи: Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Задачи: Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного

			героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие №7 «Что ты больше всего любишь рисовать» [19] С-36. Занятие №8 «Осенний лес» [19] С-36.	2	Задачи: Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Задачи: Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие № 9 «Идет дождь» [19] С-37.	2	Задачи: Развивать умение образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и

	<p>Занятие № 10</p> <p>«Веселые игрушки»</p> <p>[19] С-39.</p>		<p>цветными карандашами (цветными восковыми мелками).</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».</p>	<p>Занятие № 11</p> <p>«Дымковская слобода (деревня). Коллективная композиция»</p> <p>[19] С-42.</p> <p>Занятие № 12</p> <p>«Рисование по замыслу»</p> <p>[19] С-42.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; развивать чувство прекрасного; продолжать развивать навыки коллективной работы.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления.</p>

<p>Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».</p>	<p>Занятие № 13 «Девочка в нарядном платье».</p> <p>[19] С-43.</p> <p>Занятие №14 «Знакомство с городецкой росписью».</p> <p>[19] С-44.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета); продолжать учить рисовать эти элементы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор</p>
<p>Четвертая неделя октября «Как люди используют дерево».</p>	<p>Занятие №15 Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы».</p> <p>[19] С-45.</p> <p>Занятие №16</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>

	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». [19] С-45.		Задачи: Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
Ноябрь			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие №17 «Автобус, украшенный флажками, едет по улице». [19] С-47. Занятие №18 «Сказочные домики». [19] С-48.	2	Задачи: Развивать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму отдельных частей, деталей, их величину, расположение. Рисовать крупно. Использовать в рисовании разный нажим. Развивать умение оценивать работы. Задачи: Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.

<p>Вторая неделя</p> <p>«Познай себя».</p>	<p>Занятие №19</p> <p>«Закладка для книги»</p> <p>[19] С-50.</p> <p>Занятие №20</p> <p>«Городецкий цветок»</p> <p>[19] С-50.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь.</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь.</p>
<p>Третья неделя</p> <p>«Правила и безопасность дорожного движения».</p>	<p>Занятие №21</p> <p>«Моя любимая сказка»</p> <p>[19] С-51.</p> <p>Занятие №22</p> <p>«Грузовая машина»</p> <p>[19] С-52.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Развивать умение передавать в рисунке эпизоды любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий,</p>

			правильного закрашивания предметов.
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие №23 «Роспись олешка» [19] С-54. Занятие №24 «Рисование по замыслу» [19] С-55.	2	Задачи: Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделять основные элементы узора, их расположение. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие Задачи: Обогащать представления о народном искусстве. Формировать умение создавать оттенки цветов; Умение задумывать замысел и отражать его в рисунке, доводя начатое до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие №25 «Зима» [19] С-55.	2	Задачи: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в селе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие,

	<p>Занятие №26</p> <p>«Большие и маленькие ели»</p> <p>[19] С-57.</p>		<p>образные представления, творчество.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу); учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); развивать эстетические чувства, образные представления.</p>
<p>Вторая неделя «Зимовье зверей».</p>	<p>Занятие №27</p> <p>Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски».</p> <p>[19] С-59.</p> <p>Занятие №28 «Птицы синие и красные»</p> <p>[19] С-58.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>
<p>Третья неделя «Покормите птиц зимой!».</p>	<p>Занятие №29</p> <p>«Рисование по замыслу»</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Учить детей самостоятельно</p>

	<p>[19] С-60.</p> <p>Занятие №30 «Снежинка» [19] С-61.</p>		<p>намечать содержание рисунка, выбрать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора, по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>
<p>Четвертая неделя «Новый год у ворот».</p>	<p>Занятие №31 «Наша нарядная елка» [19] С-63.</p> <p>Занятие №32 «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». [19] С-64.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Развивать умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника создавать образ нарядной елки; развивать образное восприятие, эстетические чувства.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности; учить красиво, располагать изображения на листе; развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p>

Январь			
<p>Вторая неделя «Спорт – это здоровье».</p>	<p>Занятие №33 «Дети гуляют зимой на участке». [19] С-66.</p> <p>Занятие №34 «Городецкая роспись» [19] С-67.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>
<p>Третья неделя «Чудо- чудное, диво- дивное!(русские народные промыслы)».</p>	<p>Занятие №35 «Машины нашего села» [19] С-69.</p> <p>Занятие №36 Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». [19] С-70.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p> <p>Задачи: Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными</p>

			материалами; развивать художественное творчество.
Четвертая неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные сказки)».	Занятие № 37 «По мотивам городецкой росписи.» [19] С-71. Занятие №38 «Нарисуй свое любимое животное» [19] С-72.	2	Задачи: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учитывать выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учитывать рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Задачи: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учитывать выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учитывать рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
Февраль			
Первая неделя «Я и моя семья».	« Занятие №39 «Красивое развесистое дерево зимой»	2	Задачи: Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое

	<p>[19] С-73.</p> <p>Занятие №40</p> <p>«По мотивам хохломской росписи.»</p> <p>[19] С-75.</p>		<p>композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Мои правила и обязанности».</p>	<p>Занятие №41</p> <p>«Золотая хохлома»</p> <p>[19] С-78.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписи. Выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травку, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон, красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью</p>

	<p>Занятие №42</p> <p>«Пограничник с собакой»</p> <p>[19] С-79.</p>		<p>(всем ворсом, концом).</p> <p>Задачи:</p> <p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)</p>
<p>Третья неделя «День защитника Отечества».</p>	<p>Занятие № 43</p> <p>«Солдат на посту»</p> <p>[19] С-76.</p> <p>Занятие №44</p> <p>«Деревья в инее»</p> <p>[19] С-76.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом); вызывать эстетические чувства, развивать умение природы и созданными</p>

<p>Четвертая неделя «Животные разных стран».</p>	<p>Занятие № 45 «Домик трех поросят» [19] С-80.</p> <p>Занятие №46 Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы». [19] С-85.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p> <p>Задачи: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>
<p>Март</p>			
<p>Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».</p>	<p>Занятие №47 «Дети делают зарядку» [19] С-82.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать самостоятельность,</p>

	<p>Занятие №48</p> <p>«Картинка маме к празднику 8 марта».</p> <p>[19] С-83.</p>		<p>творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«О любимых мамах».</p>	<p>Занятие № 49</p> <p>«Роспись кувшинчиков»</p> <p>[19] С-84.</p> <p>Занятие №50</p> <p>« Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».</p> <p>[19] С-82.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Формировать умение детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие, творчество.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, на основе полученных впечатлений. Закреплять технические навыки и умения рисования разными материалами. Развивать умения замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p>

<p>Третья неделя</p> <p>«Растения-легкие земли».</p>	<p>Занятие №51</p> <p>«Была у зайчика избушка – лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).</p> <p>[19] С-86.</p> <p>Занятие №52</p> <p>«Рисование по замыслу»</p> <p>[19] С-88.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.; закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>
<p>Четвертая неделя</p> <p>«Масленица»</p>	<p>Занятие №53</p> <p>«Знакомство с искусством гжельской росписи».</p> <p>[19] С-89.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать</p>

	<p>Занятие №54</p> <p>«Нарисуй какой хочешь узор»</p> <p>[19] С-90.</p>		<p>интерес к народному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>
Апрель			
<p>Вторая неделя</p> <p>«Космос».</p>	<p>Занятие №55</p> <p>«Это он, это он ленинградский почтальон».</p> <p>[19] С-91.</p> <p>Занятие №56</p> <p>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p>

	<p>домой».</p> <p>[19] С-92.</p>		<p>Задачи:</p> <p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>
<p>Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».</p>	<p>Занятие №57</p> <p>«Роспись петуха»</p> <p>[19] С-94.</p> <p>Занятие №58</p> <p>«Рисование по замыслу»</p> <p>[19] С-94.</p>	2	<p>Задачи:</p> <p>Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского или другого народного орнамента). Развивать чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными</p>

			восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие №59 «Спасская башня кремля» [19] С-97. Занятие №60 «Гжельские узоры». [19] С-99.	2	Задачи: Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине. Задачи: Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.
Май			

<p>Первая неделя</p> <p>«Праздники мая: 1 Мая, День Победы».</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие №61</p> <p>«Салют над городом в честь праздника Победы».</p> <p>[19] С-101.</p> <p>Занятие №62</p> <p>«Дети танцуют на празднике в детском саду».</p> <p>[19] С-100.</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, аверху – салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали); воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Задачи:</p> <p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих); закреплять приемы рисования</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Насекомые»</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Занятие №63</p> <p>«Роспись силуэтов гжельской посуды».</p> <p>[19] С-103</p> <p>Занятие №64</p> <p>«Букет нарциссов».</p>	<p>2</p>	<p>Задачи:</p> <p>Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p> <p>Задачи:</p>

			воображение и творчество.
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие №67 Рисование по замыслу «Красивые цветы». [19] С-99. Занятие №68 Картинки для игры «Радуга». [19] С-107.	2	Задачи: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Задачи: Учить детей своими руками создавать полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
Итого: 68*25=1700 мин; 28 часов			

«Лепка»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
-------------	----------	--------------	---------

Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1 «Фрукты для игры в магазин» [20] С-17.	1	Задачи: Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие №2 «Корзинка с грибами» [20] С-17.	1	Задачи: Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие №3 «Девочка играет в мяч» [20] С-19.	1	Задачи: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».	Занятие №4 «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	1	Задачи: Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить

	[20] С-20.		петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие №5 «Ребенок с котенком (с другим животным)» [20] С-22.	1	Задачи: Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие №6 «Лепка по замыслу» [20] С-23.	1	Задачи: Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие №7 «Девочка и мальчик пляшут» [20] С-24.	1	Задачи: Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела,

			пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие №8 «Птица» [20] С-24.	1	Задачи: Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие №9 «Дед Мороз» [7] С-25.	1	Задачи: Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
Четвертая неделя «Чудо-чудное, дивное-дивное!(русские народные сказки)».	Занятие №10 «Дымковские барышни» [20] С-23.	1	Задачи: Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
Вторая неделя «Мои правила и	Занятие №11 «Лыжник»	1	Задачи: Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела,

обязанности».	[20] С-45.		строение, форму частей, пропорции.
Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие №12 «Как мы играем зимой на участке» [20] С-75.	1	Задачи: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
Вторая неделя «О любимых мамах».	Занятие № 13 «Пограничник с собакой» [20] С-80.	1	Задачи: Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.
Четвертая неделя «Масленица»	Занятие №14 Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» [20] С-86.	1	Задачи: Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
Апрель			

Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие №15 «Доктор Айболит и его друзья» [20] С-99.	1	Задачи: Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.
Май			
Первая неделя «Праздники мая: 1 Мая, День Победы». Мониторинг	Занятие №16 «Зоопарк» [20] С-79.		Задачи: Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Упражнять в создании коллективных работ.
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие №17 «Черепашка» [20] С-101.	1	Задачи: Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.
Итого: 17*30=510 мин; 8,5 часов			

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие №1 «Осенний ковер» [20] С-44.	1	Задачи: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 2 «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) [20] С-47.	1	Задачи: Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
Октябрь			
Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».	Занятие №3 «Праздничный хоровод» [20] С-53.	1	Задачи: Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при

			наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
Четвертая неделя октября «Как люди используют дерево».	Занятие №4 «Рыбки в аквариуме» [20] С-53.	1	Задачи: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
Ноябрь			
Вторая неделя «Познай себя».	Занятие №5 «Вырежи и наклей любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») [20] С-69.	1	Задачи: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие №6 «Царевна-лягушка» [20] С-71.	1	Задачи: Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы;

			отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
Декабрь			
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие №7 «Аппликация по замыслу» [20] С-77.	1	Задачи: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие №8 «Корабли на рейде» [20] С-77.	1	Задачи: Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
Январь			
Третья неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные промыслы)».	Занятие №9 «Аппликация по замыслу» [20] С-83.	1	Задачи: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую

			активность, самостоятельность. Развивать воображение.
Февраль			
Первая неделя «Я и моя семья».	Занятие №10 «Новые дома на нашей улице» [20] С-90.	1	Задачи: Учить детей создавать несложную композицию: по- разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
Третья неделя «День защитника Отечества».	Занятие № 11 «Аппликация по замыслу» [20] С-90.		Задачи: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие №12 «Поздравительная открытка для мамы» [20] С-85.	1	Задачи: Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.

<p>Третья неделя</p> <p>«Растения-легкие земли».</p>	<p>Занятие №13 «Радужный хоровод»</p> <p>[20] С-85.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.</p>
<p>Апрель</p>			
<p>Вторая неделя</p> <p>«Космос».</p>	<p>Занятие №14 «Полет на Луну»</p> <p>[20] С-93.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>
<p>Четвертая неделя</p> <p>«Мебельная фабрика».</p>	<p>Занятие №15 «Цветы в вазе»</p> <p>[20] С-101.</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое,</p>

			и т. д.
Май			
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие №16 «Белка под елью» [20] С-102.	1	Задачи: Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие №17 «Аппликация по замыслу» [20] С-90	1	Задачи: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
Итого: 17*30=510 мин; 8,5 часов			

«Природа и художник»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
-------------	----------	--------------	---------

Сентябрь			
Мир природы			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие № 1 «Рисунок на свободную тему»	1	Задачи: Предложить детям представить себя художниками и на ½ альбомного листа фломастером (коричневым или черным) или простым карандашом изобразить то, что им хочется нарисовать в данный момент. Это задание носит диагностический характер, анализ рисунков позволит педагогу определить уровень творческого развития детей, их графические умения и тематические предпочтения.
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие № 2 «Краски небо и краски моего настроения изменчивы»	1	Задачи: Закреплять умение использовать в передаче настроения краски теплого и холодного цветов. Формировать умение общаться по поводу картин, высказывать свои суждения и доказательные оценки, используя образные эмоционально-эстетические и искусствоведческие термины.
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие № 3 «Деревья согнувшиеся от ветра»	1	Задачи: Закрепить приемы изображения деревьев разными способами, передавая характерные особенности деревьев разных пород, различать деревья по силуэту и кроне, изображать деревья склоненные от ветра.

			Развивать воображение и фантазию.
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 4 «Натюрморт в тёплой и холодной гамме»	1	Задачи: Закрепить знание о натюрморте, учить составлять из предметов нас окружающих и придумывать названия. Закреплять умение использовать в передаче настроения краски теплого и холодного цветов. Развивать воображение и фантазию.
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие № 5 Образы растений: «Экзотические растения. Кактус, алоэ».	1	Задачи: Обучать детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов).
Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».	Занятие № 6 Осенние дары: «Ваза с плодами»	1	Задачи: Предоставлять детям возможность выбора разного содержания для изображения в рисунках однородных предметов (кисти ягод смородины, грозди рябины, гроздь винограда)

Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».	Занятие № 7 «Природы в осенних нарядах».	1	Задачи: Познакомить с умением использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, желто-оранжевый, красно-оранжевый, зелёно-синий и др.
Четвертая неделя октября «Как люди используют дерево».	Занятие № 8 «Осенние дары» (лепка).	1	Задачи: Формировать умение изображать в лепке более сложные по форме овощи, фрукты, грибы, ягоды (гроздь и кисти), использовать нужные оттенки цвета (репа и лимон, огурцы и горох...). Развивать дружеское и деловое общение детей в совместных работах.
Ноябрь Мир животных			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие № 9 Образы птиц: «Перелетные птицы»	1	Задачи: Познакомить детей с одноцветной книжной графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера...). Показать использование в карандашных (угольных) рисунках умение изображать оперение птиц штрихами разного характера, разным

			<p>нажимом.</p> <p>Сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц.</p>
<p>Вторая неделя</p> <p>«Познай себя».</p>	<p>Занятие № 10</p> <p>Образы насекомых: «Букашки - таракашки. Мухи. Комары. Бабочки, Стрекозы.</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>Сформировать обобщенное представление о внешнем облике насекомых, понимание, что все насекомые сходны по строению несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.</p>
<p>Третья неделя</p> <p>«Правила и безопасность дорожного движения».</p>	<p>Занятие № 11</p> <p>Образы подводного царства:</p> <p>«Рыбы коралловых рифов. Акулы»</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать знакомить детей с одноцветной книжкой графикой, с её средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера...)</p> <p>Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением.</p> <p>Сформировать обобщенное представление о внешнем облике рыб, что все рыбы сходны по строению несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.</p>
<p>Четвертая неделя</p> <p>«Службы спасения «01», «02», «03».</p>	<p>Занятие № 12</p> <p>Образы птиц: «Экзотическая птица» (лепка).</p>	1	<p>Задачи:</p> <p>Формировать умения передавать в лепке характерные особенности разных птиц и изображать птиц в разных позах и движении (сидит, клюёт, летит, оглядывается). Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов</p>

			перед их изображением. Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.
Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие № 13 Образы домашних животных: «Кто сказал мяу?»	1	Задачи: Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке. Закреплять умение придавать образам животных выразительность через изображение движений и позу
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 14 Образы диких животных: «У кого на голове дерево растет»	1	Задачи: Упражнять в умении для передачи фактуры тела животного использовать щетинную кисть. Закреплять технические навыки в рисовании.
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 15 Образы экзотических животных: «Слоны, жирафы, носороги, бегемоты, львы, верблюды...»	1	Задачи: Упражнять в умении для передачи фактуры тела животного использовать щетинную кисть. Закреплять технические навыки в рисовании.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 16 «Фантастическое животное «Чудо зверь» (лепка или рисование по желанию детей).	1	Задачи: Развивать передачу признаков необычности сказочности, применяя различные средства выразительности - рисунок, цвет, композицию - при изображении сказочных образов. Упражнять в умении для передачи фактуры тела животного использовать щетинную кисть. Закреплять технические

			<p>навыки в рисовании и лепке. Воспитывать у детей интерес в совместной деятельности в лепке и рисовании - объединять индивидуальные работы в общий сюжет.</p>
Январь			
<p>Вторая неделя «Спорт – это здоровье».</p>	<p>Занятие № 17 Образы мифологических животных.</p>	1	<p>Задачи: Развивать у детей умение замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения. Побуждать детей к самостоятельности (творчеству) в замысливании образа: поиске своеобразного содержания, применении разнообразных средств выразительности: композиции, колорита...</p>
<p>Третья неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные промыслы)».</p>	<p>Занятие № 18 Образы животных - символов нового года (карнавальная маска).</p>	1	<p>Задачи: Развивать у детей умение замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения.</p>
<p>Четвертая неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные сказки)».</p>	<p>Занятие № 19 «Едем в страну Выдумлянолю и Вообразилию». (транспорт)</p>	1	<p>Задачи: Побуждать детей к самостоятельности (творчеству) в замысливании образа: поиске своеобразного содержания.</p>
Февраль			

<p>Первая неделя «Я и моя семья».</p>	<p>Занятие № 20 «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Закреплять понятие холодного цвета. Направлять внимание детей на сравнение цветов и оттенков в природе, в предметной среде, развивать умение видеть красивые сочетания цветов. Выделять теплые и холодные тона и оттенки, видеть богатство оттенков.</p>
<p>Вторая неделя «Мои правила и обязанности».</p>	<p>Занятие № 21 «Пингвины на льдине»</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Дать детям представления об изменчивости природных цветов в связи с изменением времени года. Развивать воображение и фантазию.</p>
<p>Третья неделя «День защитника Отечества».</p>	<p>Занятие № 22 «Путешествие на Африканский континент. Ребята нигретята»</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Закреплять понятие холодные и теплые цвета. . Направлять внимание детей на сравнение цветов и оттенков в природе, в предметной среде, развивать умение видеть красивые сочетания цветов. Выделять теплые и холодные тона и оттенки, видеть богатство оттенков. Развивать воображение и фантазию.</p>
<p>Четвертая неделя «Животные разных стран».</p>	<p>Занятие № 23 «Чудо-Юдо рыба кит»</p>	<p>1</p>	<p>Задачи: Развивать творчество в подготовке цветового фона для рисования, используя разные техники покрывания бумаги цветом (одним цветом ватным тампоном - поролоном или плоской большой кистью, размывка,</p>

			вливание цвет в цвет, набрызг и др.). Закреплять умение смешивать два цвета для получения нового.
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 «Страна улыбок - царство смеха». (Контраст теплых и холодных цветов)	1	Задачи: Закрепить знание теплых и холодных цветов. Работа под стилем рисунков с контрастными образами, построенных на мягких и угловых линиях.
Вторая неделя «О любимых мамах».	Занятие № 25 Шахматное королевство «Королевство графики. Белое на черном, черное на белом»	1	Задачи: Отработка приемов последовательности в работе.
Третья неделя «Растения-легкие земли».	Занятие № 26 «Страна чудес (Музыкальная страна. Музыка в красках)»	1	Задачи: Развитие навыков работы над сложными символическими композициями, графическими орнаментами, при рисовании которых движение кисти руки похоже на движение руки при письме. Развитие взаимосвязи образов, созданных в разных видах искусства, с объектами действительности и со спецификой графики. Отработка приемов последовательности в работе.

Четвертая неделя «Масленица»	Занятие № 27 «Царство волшебных букв».	1	Задачи: Знакомство с элементами печатных букв и буквами в штриховых композициях.
Апрель			
Вторая неделя «Космос».	Занятие № 28 Космические путешествия «Пейзаж неведомой планеты»	1	Задачи: Познакомить с техникой рисования графография (для космического неба). Развивать фантазию в изображении пейзажа неведомой планеты.
Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 29 Путешествие по Африканскому континенту (Египет, Пирамиды).	1	Задачи: Внимательно рассматривать жителей разных стран, находить общее и различия.
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие № 30 «Русский сувенир - Матрёшка»	1	Задачи: Познакомить с элементами композиции, цветосочетанием росписей. Закреплять знания в группировке цветов: яркие, темные, светлые.

Май			
Первая неделя «Праздники мая: 1 Мая, День Победы». Мониторинг	Занятие № 31 «Цветы весной»	1	Задачи: Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. Познакомить со способом составления сиреневого цвета различных оттенков. Закрепить умение строить композицию натюрморта.
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 32 «Цветы весной»	1	Задачи: Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. Познакомить со способом составления сиреневого цвета различных оттенков. Закрепить умение строить композицию натюрморта.
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 33 «Вот и весна - стало тепло».	1	Задачи: Формировать и закреплять умения передавать в сюжетных рисунках весенний колорит, разное содержание и композицию. Развитие воображения,

			творчества.
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 34 «Обобщающее занятие».	1	Задачи: Закрепить в играх знания жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.
Итого: 34*30=1020 мин; 17 часов			

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».⁶

Основные цели задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

⁶ п.2.6 ФГОС ДО

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Комплексно – тематическое планирование

«Физическая культура в помещении»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1,2 «Проведение мониторинга»; [4] С-9	2	Задачи: Определить степень овладения детьми основными движениями и уровень развития физических качеств (силы мышц плечевого пояса, силы мышц ног, гибкости, равновесия, силы мышц).
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие № 3,4 «Проведение мониторинга»; [4] С-11.	2	Задачи: Определить степень овладения детьми основными движениями и уровень развития физических качеств (силы мышц плечевого пояса, силы мышц ног, гибкости, равновесия, силы мышц).
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй	Занятие № 5,6 [4] С-15.	2	Задачи: Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с

осень!».			прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед..
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 7,8 [4] С-16.	2	Задачи: Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие № 9,10 [4] С-20.	2	Задачи: Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.
Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».	Занятие № 11,12 [4] С-22.	2	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.
Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».	Занятие № 13,14 [4] С-24.	2	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.
Четвертая неделя «Как люди	Занятие № 15,16 [4] С-27.	2	Задачи: Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным

используют дерево».			заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.
Ноябрь			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие № 17,18 [4] С-29.	2	Задачи: Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
Вторая неделя «Познай себя».	Занятие № 19,20 [4] С-32.	2	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.
Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие № 21,22 [4] С-34.	2	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие № 23,24 [4] С-37.	2	Задачи: Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Повторить ходьбу и бег с изменением

			направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.
Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие № 25,26 [4] С-40.	2	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 27,28 [4] С-42.	2	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 29,30 [4] С-45.	2	Задачи. Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.

Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 31,32 [4] С-47.	2	Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.
Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие № 33,34 [4] С-49 .	2	Задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».
Третья неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные промыслы)».	Занятие № 35,36 [4] С-52.	2	Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».
Четвертая неделя «Чудо-чудное, диво-дивное!(русские народные сказки)».	Занятие № 37,38 [4] С-54.	2	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.

Февраль			
Первая неделя «Я и моя семья».	Занятие № 39,40 [4] С-57.	2	Задачи. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».
Вторая неделя «Мои правила и обязанности».	Занятие № 41,42 [4] С-59	2	Задачи: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.
Третья неделя «День защитника Отечества».	Занятие № 43,44 [4] С-61.	2	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 45,46 [4] С-63.	2	Задачи: Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
Март			

Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 47,48 [4] С-65.	2	Задачи: Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.
Вторая неделя «О любимых мамах».	Занятие № 49,50 [4] С- 72.	2	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.
Третья неделя «Растения- легкие земли».	Занятие № 51,52 [4] С- 74.	2	Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.
Четвертая неделя «Масленица»	Занятие № 53,54 [4] С- 76.	2	Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
Апрель			
Вторая неделя «Космос».	Занятие № 55,56 [4] С- 79.	2	Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.
Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 57,58 [4] С- 81.	2	Задачи: Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.

Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие № 59,60 [4] С- 83.	2	Задачи: Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
Май			
Первая неделя «Праздники мая: 1 Мая, День Победы». Мониторинг	Занятие № 61,62 «Мониторинг» [4] С- 84.	2	Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 63,64 «Мониторинг» [4] С- 87.	2	Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий.
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 65,66 [4] С- 88.	2	Задачи: Повторить упражнения в ходьбе и беге ,в равновесии при ходьбе, в прыжках с продвижением в перед на одной ноге.
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 67,68 [4] С- 90.	2	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках с места, повторить упражнения с мячом.
Итого: 68*30=2040 мин 34 часа			

«Физическая культура на прогулке»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь			
Первая неделя «Здравствуйте друзья». Мониторинг	Занятие №1 «Проведение мониторинга»; [4] С-11	1	Задачи: Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Догони свою пару». Игра малой подвижности «Вершки и корешки»

Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие № 2 «Проведение мониторинга»; [4] С-14.	1	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. Игровые упражнения «Быстро встань в колонну», «Прокати обруч». Игра «Великаны и гномы»
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие № 3 [4] С-16.	1	Задачи: Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. Игровые упражнения «Быстро передай», «Пройди – не задень». Подвижная игра «Совушка»
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 4 [4] С-18.	1	Задачи: Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». Игра «Фигуры»
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие № 5 [4] С-22.	1	Задачи: Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. Игровые упражнения «Перебрось – поймай», «Не попадись». Игра «Фигуры»
Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».	Занятие № 6 [4] С-24.	1	Задачи: Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. Игровые упражнения «Кто самый меткий», «Перепрыгни - не задень». Подвижная игра «Совушка»
Третья неделя «Изменения в жизни животных и птиц осенью».	Занятие № 7 [4] С-26.	1	Задачи: Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. Игровые упражнения «Успей выбежать», «Мяч водящему». Подвижная игра «Не попадись»

Четвертая неделя «Как люди используют дерево».	Занятие № 8 [4] С-28.	1	Задачи: Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. Игровые упражнения «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками»
Ноябрь			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие № 9 [4] С-32.	1	Задачи: Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Будь ловким». Игра малой подвижности «Затейники» Подвижная игра «Мышеловка»
Вторая неделя «Познай себя».	Занятие № 10 [4] С-34.	1	Задачи: Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. Игровые упражнения «Передача мяча», «Не задень» Подвижная игра «Не оставайся на полу»
Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие № 11 [4] С-36.	1	Задачи: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. Игровые упражнения «Передача мяча», «Не задень». Подвижная игра «По местам».
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие № 12 [4] С-39.	1	Задачи: Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. Игровые упражнения «Передай мяч»,

			«С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса» Игра малой подвижности по выбору детей.
Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие № 13 [4] С-41.	1	Задачи: Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. Игровые упражнения «Пройди – не задень», «Пас на ходу». Подвижная игра «Совушка»
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 14 [4] С-43.	1	Задачи: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. Игровые упражнения «Пройди- не урони», «Из кружка в кружок».
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 15 [4] С-46.	1	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие Игровые упражнения «Пас на ходу», «Кто быстрее». Подвижная игра «Лягушки и циплята». Игра малой подвижности по выбору детей.
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 16 [4] С-48.	1	Задачи: Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. Игровые упражнения «Точный пас», «Кто дальше бросит».

Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 23 [4] С-66.	1	Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. Игра «Белые медведи».
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 [4] С-73.	1	Задачи: Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. Игра «Тихо-громко»
Вторая неделя «О любимых мамах».	Занятие № 25 [4] С- 75.	1	Задачи: Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. Игра «Охотники и утки»
Третья неделя «Растения-легкие земли».	Занятие № 26 [4] С- 78.	1	Задачи: Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Подвижная игра «Горелки». Игра «Эхо».
Четвертая неделя «Масленица»	Занятие № 27 [4] С- 80.	1	Задачи: Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. Игра «Удочки» с прыжками.
Апрель			
Вторая неделя «Космос».	Занятие № 28 [4] С- 82.	1	Задачи: Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. Подвижная игра «Охотники и утки». Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 29 [4] С- 84.	1	Задачи: Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. Подвижная игра «Горелки».
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие № 30 [4] С- 86.	1	Задачи: Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. Игра малой подвижности «Тихо-громко»
Май			

Первая неделя «Праздники мая: 1 Мая, День Победы». Мониторинг	Занятие № 31 «Мониторинг» [4] С- 90.	1	Задачи: Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. Игра по выбору детей.
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 32 «Мониторинг» [4] С- 92.	1	Задачи: Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. Игровые упражнения «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч». Подвижная игра «Мышеловка».
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 33 [4] С- 93.	1	Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Игровые упражнения «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли» Подвижная игра «Горелки».
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 34 [4] С- 96.	1	Задачи: Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. Подвижная игра «Не оставайся на земле». Игра малой подвижности по выбору детей.
Итого: 34*30=1020 мин 17 часов			

«Играем на здоровье»

Тема недели	Тема НОД	Кол-во Часов	Задачи:
Сентябрь 1 модуль – освоение и совершенствование элементов техники баскетбола			
Первая неделя «Здравствуйте друзья».	Занятие №1 «Основы знаний»	1	Задачи: История возникновения спортивной игры «Баскетбол». Количество

Мониторинг			участников, правила игры. Разминка без предметов. Ходьба по наклонной доске, прыжки из обруча в обруч, ползание по пластунски. П.И. «Хитрая лиса» И.м.п.»Горячая картошка»
Вторая неделя «Край родной». Мониторинг	Занятие № 2 «Стойка баскетболиста»	1	Задачи: Разминка с кеглями Отбивание мяча от пола на месте и в движении. Стойка баскетболиста. прыжки через кубы, бег змейкой, ходьба по скамье спиной вперед П.И. «Чай-чай-выручай» дыхательные упражнения
Третья неделя «До свидания, лето! Здравствуй осень!».	Занятие № 3 «Упражнения и игры с ловлей мяча»	1	Задачи: Разминка с кеглями. Отбивание мяча в движении, обводя предметы, с ускорением. Ползание по скамье, подтягиваясь руками, перекуты боком, бег из обруча в обруч. П.и. «Чай-чай-выручай» И.м.п. «У кого колечко»
Четвертая неделя «Дары осени. Фрукты, овощи».	Занятие № 4 «Упражнения и игры с ловлей мяча»	1	Задачи: Разминка с платочком. Броски мяча в парах друг другу с отскоком от пола, без отскока. ползание в тоннеле, бег «змейкой», прыжки на четвереньках П.И. «Снежная королева» И.м.п. «Съедобное – не съедобное»
Октябрь			
Первая неделя «Дары осени. Хлеб всему голова».	Занятие №5 «Упражнения и игры с передачей мяча»	1	Задачи: Разминка с б. мячом Учить ловить мяч двумя руками на месте и в движении в парах. Лазание по гимн. лестнице с переходом с пролета на пролет по диагонали. П.И. «Не оставайся на полу» Дыхательные упражнения
Вторая неделя «Дары осени. Грибы. Лесные ягоды».	Занятие №6 «Упражнения и игры с ведением мяча»	1	Задачи: Разминка с платочком. Ведение мяча по всему залу друг за другом, по диагонали, с остановкой по сигналу. ходьба по уменьшенной площади опоры, Подлезание под предметы П.И. «Снежная королева» И.м.п. «Ручеек»
Третья неделя	Занятие №7	1	Задачи:

«Изменения в жизни животных и птиц осенью».	«Упражнения и игры с ведением мяча»		Разминка с гантелями. Обучение ведению мяча в парах с передачей. Лазание по гимнастической лестнице, прыжки из обруча в обруч П.И. «Ловишка с лентой» И.м.п. «Запрещенное движение»
Четвертая неделя «Как люди используют дерево».	Занятие №8 «Упражнения и игры с ведением мяча»	1	Задачи: Разминка с гантелями. Учить обводить игрока, забирать мяч у напарника при его противодействии. Перекаты боком, гусиный шаг, ползание по скамье П.И. «Ловишка с лентой» Релаксационные упражнения: «Улыбка», «Пчелка»
Ноябрь			
Первая неделя «Я люблю тебя, Россия!».	Занятие № 9 «Подготовительные упражнения к броскам в корзину»	1	Задачи: Разминка с б. мячом Учить забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди, из-за головы, одной рукой от плеча. Прыжки с продвижением вперед, перекаты боком. П.И. «Чай – чай – выручай» И.м.п. «Зеркало»
Вторая неделя «Познай себя».	Занятие № 10 «Игры и упражнения в ловле, передаче и ведении мяча»	1	Задачи: Разминка с гимн. палкой. Ведение мяча и забрасывание его в корзину удобным способом. Совершенствовать ползание по пластунски, ходьба по скамье спиной вперед. П.И. «Чай – чай – выручай» И.м.п. «Найди игрушку»
Третья неделя «Правила и безопасность дорожного движения».	Занятие № 11 «Учебная игра мини-баскетбол»	1	Задачи: Правила игры для дошкольников: - Цель игры - участники судейство - время игры - счет игры - правило замены - выход мяча из игры - перемещение с мячом - правила поведения во время игры - нарушения и наказания за них
Четвертая неделя «Службы спасения «01», «02», «03».	Занятие № 12 «Упражнения и игры с ведением мяча»	1	Задачи: Разминка с гимн. палкой. Учить правильно вести мяч, увертываться, выполнять передачи мяча. Забрасывать мяч в корзину любым удобным способом.

			П.и. «Ловишка с лентой» Релаксационные упражнения: «Качели», «Бабочка»
Декабрь			
Первая неделя «Здравствуй, зимушка-зима!».	Занятие № 13 «Учебная игра»	1	Задачи: Закрепление правил игры в баскетбол, совершенствование элементов техники баскетбола. Соревнования между двумя командами по мини-баскетболу
Вторая неделя «Зимовье зверей».	Занятие № 14 Спортивные эстафеты «Школа мяча» с элементами баскетбола.	1	Задачи: Досуг, спортивные эстафеты «Школа мяча» с элементами баскетбола.
2 модуль - освоение и совершенствование элементов техники футбола			
Третья неделя «Покормите птиц зимой!».	Занятие № 15 «Основы знаний»	1	Задачи: Разминка в парах Познакомить детей с историей возникновения и развития футбола. Правила игры, количество игроков, действия вратаря. Бег от линии до линии с продвижением вперед Прыжки через скакалку П.И. «Охотники и утки» Дыхательные упражнения
Четвертая неделя «Новый год у ворот».	Занятие № 16 «Отбивание мяча на месте»	1	Задачи: Разминка на скамье Отбивание мяча на месте, удары по катящемуся мячу, учить останавливать мяч одной ногой. Прыжки через скакалку. П.И. «Караси и щука» И.М.П. «Тишина»
Январь			
Вторая неделя «Спорт – это здоровье».	Занятие № 17 «Удары ногой по мячу»	1	Задачи: Разминка в парах Ведение мяча ногой по прямой, обводя предметы. Удары по неподвижному мячу боком, носком. Вращение обруча

			<p>П.И. «Охотники и утки» И.М.П. «Море волнуется» бег по прямой -бег с быстрыми остановками, поворотами, прыжками -приставные, скрестные шаги по прямой, дугами. -подвижные игры: «Вперед с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Утки-охотники».</p>
Третья неделя «Чудо-чудное, диво- дивное!(русские народные промыслы)».	Занятие № 18 «Передача мяча в парах»	1	<p>Задачи: Разминка на скамье Передача мяча в парах друг другу правой и левой ногами. Ведение мяча толчками, с остановкой. Вращение обруча П.И. «Караси и щука» И.М.П. «Кто внимательный»</p>
Четвертая неделя «Чудо- чудное, диво- дивное!(русские народные сказки)».	Занятие № 19 «Техника игры вратаря»	1	<p>Задачи: Разминка с флажками Забивание мяча в ворота, попадание мяча в предметы. Техника игры вратаря, ловля и отбивание мяча. П.И. «Вышибала» Дыхательные упражнения</p>
Февраль			
Первая неделя « Я и моя семья».	Занятие № 20 «Ведение мяча»	1	<p>Задачи: Разминка с флажками. Отбивание мяча в кругу друг другу, ведение мяча змейкой, с остановкой мяча по сигналу. П.И. «Вышибала» И.М.П. «Земля и небо»</p>
Вторая неделя «Мои правила и обязанности».	Занятие № 21 «Обучение игре в одни ворота»	1	<p>Задачи: Разминка без предметов. Распределение обязанностей игроков. Обучение игре в одни ворота. П.И. «Футбол в одни ворота» И.м.п. «Горячая картошка»</p>
Третья неделя «День защитника Отечества».	Занятие № 22 Игра «Футбол»	1	<p>Задачи: Разминка без предметов Игра «Футбол» облегченным способом 2 тайма по 5 мин. Релаксация: «Водопад»</p>

Четвертая неделя «Животные разных стран».	Занятие № 23 «Ведение и отбор мяча»	1	Задачи: Один ребенок ведет мяч ногой, другой улавливает момент и вступает в борьбу за мяч Подвижные игры: «Борьба за мяч», «С двумя мячами», «Мяч под планкой»
Март			
Первая неделя «Полюбуйся, весна наступает!».	Занятие № 24 «Попадание мячом в предметы Забывание мяча в ворота»	1	Задачи: Подвижные игры: «Меткий стрелок», «Сбей городок», «Забей в ворота гол», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом».
Вторая неделя «О любимых мамах».	Занятие № 25 «Техника игры вратаря»	1	Задачи: «Игра в футбол вдвоем» ловля, отбивание мяча
Третья неделя «Растения-легкие земли».	Занятие № 26 «Эстафеты»	1	Задачи: Совершенствование техники элементов футбола
Четвертая неделя «Масленица»	Занятие № 27 учебная игра «Мини-футбол»	1	Задачи: Правила игры для дошкольников: - Цель игры - участники судейство - время игры - счет игры - правило замены - выход мяча из игры - перемещение с мячом - правила поведения во время игры - нарушения и наказания за них
Апрель			
Вторая неделя «Космос».	Занятие № 28 «Учебная игра»	1	Задачи: Совершенствование техники элементов футбола; правил игры Соревнования между двумя командами по мини-футболу Досуг, спортивные эстафеты «Школа мяча» с элементами футбола.
3 модуль – освоение и совершенствование элементов техники волейбола			

Третья неделя «Все профессии нужны, все профессии важны».	Занятие № 29 «Основы знаний»	1	Задачи: История возникновения спортивных игр «Волейбол, пионербол» основные отличия в играх. Разминка без предметов. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками перед грудью. П.И. «Ловишка» Упражнения на восстановление дыхания
Четвертая неделя «Мебельная фабрика».	Занятие № 30 «Броски и ловля мяча»	1	Задачи: Разминка без предметов. Броски и ловля мяча в парах двумя руками от груди. Подбрасывание и ловля малого мяча одной рукой. П.И. «Ловишка» И.м.п. «У кого мяч»
Май			
Первая неделя «Праздники мая: 1 Мая, День Победы». Мониторинг	Занятие № 31 «Броски и ловля мяча»	1	Задачи: Разминка с обручем. Броски и ловля мяча двумя руками из-за головы, двумя руками снизу. Перебрасывание малого мяча из руки в руку стоя на месте и в движении. Обучение броскам мяча с хлопком, с поворотом. Броски малого мяча в парах на расстоянии 2-2,5м. П.И. «Мы веселые ребята» Дыхательные упражнения
Вторая неделя «Насекомые» Мониторинг	Занятие № 32 «Броски и ловля мяча»	1	Задачи: Разминка с лентами Подбрасывание и ловля мяча сидя. броски набивного мяча в парах двумя руками от груди. Обучение броскам и ловле мяча в парах через сетку. Отбивание мяча в парах через сетку двумя руками П.И. «Охотники и утки» И.м.п. «Найди игрушку»
Третья неделя «Скоро лето!».	Занятие № 33 Учебная игра «мини-волейбол»	1	Задачи: Правила игры для дошкольников: - Цель игры - участники судейство - время игры - счет игры - правило замены - выход мяча из игры - перемещение с мячом - правила поведения во время игры

			- нарушения и наказания за них
Четвертая неделя «Скоро в школу!».	Занятие № 34 «Учебная игра»	1	Задачи: Соревнования между двумя командами по мини-волейболу. Досуг, спортивные эстафеты «Школа мяча» с элементами футбола.
Итого: 34*30=1020 мин 17 часов			

2.2. *Взаимодействие взрослых с детьми*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В группе кратковременного пребывания воспитатель должен создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия воспитатель должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если воспитатель сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям воспитателю следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы воспитанники группы кратковременного пребывания получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Воспитатель может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности воспитатель должен:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, воспитатель должен знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатель должен устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагогический работник должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность воспитатель может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности воспитатель должен:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, воспитатель должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.3 Взаимодействие ГКП с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни группы кратковременного пребывания. Родителям (законным представителям) и воспитателю необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия ГКП с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопонимание и взаимoinформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если ГКП знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление об учреждении, которому доверяет воспитание своего ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение воспитателем семей воспитанников; организация дней открытых дверей; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Стенды.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ГКП на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах. К тактической информации относятся сведения о воспитателе, педагоге-психологе, учителе-логопеду и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (посёлке, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

С целью своевременного поступления информации к родителям (законным представителям), она дублируется на официальном сайте МАОУ «СОШ п. Донское» по адресу schooldon39.ru

Родительское образование.

Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогических работников, родителей (законных представителей), детей.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогическим работникам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ГКП.

Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами

воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Работа в старшей группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы включает в себя оборудование, оснащение (предметы) и учебно-методический комплект.

Кабинет группы:

- мебель: парты на 2 человека – 7, парты на 1 человека – 7, стулья -20

Мягкая модульная мебель «Романтика» - 1 комплект, стол письменный – 1,

меловая доска – 1, стеллажи для хранения оборудования – 4, шкафы для хранения оборудования - 2

- 1 персональный компьютер

Учебно-методическое оснащение, игровое оборудование, дидактические материалы:

-цветные счетные палочки (комплект) – 15, развивающие игры – 4, кубики деревянные для конструирования (комплект) -2,

Мозаика – 3, пазлы – 3, наборы игрушек для театра – 5, набор «Сказка» - 2, муляжи овощей и фруктов, набор инструментов, набор «Магазин», настольная игра «Приключение Буратино», куклы – 3, машинки – 3, мячи – 4, скакалки - 4

Наглядно-дидактические пособия – 33, демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники», тренажер для изучения букв русского алфавита.

Развивающие игры: Логические блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Кубики для всех»

Дидактические игры: «Веселая логика», «Геометрические формы», «Часть и целое», «Мозаика», «Как растет живое», «Из чего мы сделаны?», «Где чей домик?», «Время», «Ассоциации», «Собери картинку», «Подбери по цвету, форме».

Картотеки: «Алфавит движений», «Беседы по профилактике травматизма», «Виды спорта», «Виды построений» «Дыхательные упражнения», «Игры-занятия по развитию движений», «Игры малой подвижности для младшего и среднего возраста», «Игры – эстафеты» «Игры «Путешествие на дачу», «Инновационные методы оздоровления», «ОРУ для рук и плечевого пояса», «ОРУ для спины», «ОРУ для брюшного пресса», «ОРУ для ног», «Подвижные игры для детей младшего возраста», «Подвижные игры для детей среднего возраста», «Подвижные игры для детей старшего возраста», «Подвижные игры для дошкольников», «Подвижные игры осенью», «Подвижные игры по дорожному

движению», «Подвижные игры по ПДД», «Релаксация с речевым сопровождением», «Русские народные игры с мячом», «Старинные подвижные игры» «Хороводные игры для детей младшего возраста», «Хороводные игры для детей старшего возраста», «Упражнения для массажа», «Упражнения для заключительной части физзанятия», «Упражнения с фитболом»

Аудио пособие. Серия «Звуки природы»: «Лес», «Море», «Голоса птиц». Мультимедийные презентации «Геометрические фигуры», «Времена года», «Живая вода», «Домашние и дикие животные», «Обитатели моря», «Математика для дошкольников».

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

3.2 Учебный план. Распорядок и режим дня.

№ п/п	Образовательная область	Воспитанники 7-го года жизни (подготовительная группа)		
		В неделю	В месяц	В год
1.1 Познавательное развитие				
	Формирование элементарных математических представлений	2	8	68
	Конструирование	1	4	34
	Ознакомление с окружающим	1	4	34
	ИТОГО	4	16	136
1.2 Речевое развитие				
	Развитие речи	1	4	34
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	34
	ИТОГО	2	8	68
1.3				
	Музыка	2	8	68
	Рисование	2	8	68
	Лепка	0,5	2	17
	Аппликация	0,5	2	17
	ИТОГО	5	20	170
1.4 Физическое развитие				
	Физическая культура в помещении	2	8	68
	Физическая культура на прогулке	1	4	34
	ИТОГО	3	12	102
	ИТОГО	14	56	476 (82%)
	Математические ступеньки	1	4	34
	Играем на здоровье	1	4	34
	Природа и художник	1	4	34
	ИТОГО	3	12	102 (18%)
	ИТОГО	17	68	578

Режим дня

<i>Мероприятия</i>	<i>Воспитанники 6-го года жизни</i>	<i>Воспитанники 7-го года жизни</i>
Утренний прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	09:00 - 09:10	09:00 - 09:10
Утренняя гимнастика	09:10 – 09:20	09:10 – 09:20
Подготовка к занятиям	09:20 – 09:30	09:20 – 09:30
Организованная детская деятельность по плану воспитателя, занятия со специалистами ¹	09:30 – 09:55	09:30 – 09:55
Игры, самостоятельная деятельность детей	09:55 – 10:10	10:00 – 10:10
Организованная детская деятельность по плану воспитателя, занятия со специалистами	10:10 – 10:35	10:10 – 10:40
Динамическая пауза	10:35 – 11:00	10:40 – 11:00
Обед	11:00 – 11:30	
Спокойные игры. Самостоятельная деятельность	11:45 – 12:00	11:45 – 12:00
Занятия со специалистами	12:00 – 12:25	12:00 - 12.30
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность взрослого и детей в различных видах деятельности	12:25 – 13:00	12:30 – 13:00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**Традиции Учреждения**

Под традициями принято понимать систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий. Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления,

¹ Указана общая длительность, включая перерывы

осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традициями МАОУ «СОШ п. Донское» стали ежегодные празднование сезонных и государственных праздников таких как: Осенний праздник, Новый год, День защитника отечества, Масленица, 8 марта, День Победы, День защиты детей, День России), проведение тематических недель («Игры и игрушки», «Зимние игры и забавы», «Неделя театра»), проведение конкурсов совместных работ, посвященных сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, День Победы, Осенние фантазии).

Циклограмма традиционных праздников, событий, общешкольных мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящен различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Организация деятельности в дошкольных отделениях строится по трем направлениям: с детьми, педагогами и семьей в соответствии с годовым планом

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Неделя безопасности	Неделя безопасности Методическое совещание «Пути оптимизации здоровья дошкольника» Мониторинг детей на начало учебного года	Неделя безопасности Родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	День улыбки Праздник «Золотая осень» Физкультурный досуг с участием родителей	День улыбки Праздник «Золотая осень» Праздник «День Учителя» Подготовка и проведение открытых занятий	День улыбки Праздник «Золотая осень» Физкультурный досуг с участием родителей

Ноябрь	<p>День народного единства День пожилого человека День здоровья Событие «День прав ребенка» Неделя «Игра и игрушки» Концерт ко дню матери «Для наших мам»</p>	<p>День пожилого человека День здоровья Подготовка и проведение события «День прав ребенка» Подготовка мероприятий недели «Игра и игрушки» Подготовка концерта «Для наших мам» День открытых дверей для родителей</p>	<p>День здоровья Наглядная информация к событию «День прав ребенка» День открытых дверей Заседание родительского комитета Участие в концерте «Для наших мам»</p>
Декабрь	<p>Выставка детских работ «Зимушка хрустальная» Праздничное оформление группы к Новому Году Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Наряжаем ёлочку» Праздник «Здравствуй, Новый Год!»</p>	<p>Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Наряжаем ёлочку» Праздник «Здравствуй, Новый Год!»</p>	<p>Праздничное оформление группы к Новому Году (тренинг сотрудничества) Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Наряжаем ёлочку» Праздник «Здравствуй, Новый Год!»</p>
Январь	<p>Зимние каникулы День хороших манер Неделя «Зимние игры и забавы России»</p>	<p>Зимние каникулы День хороших манер Мероприятия в рамках недели «Зимние игры и забавы России» Фотовыставка «Мои Новогодние и Рождественские праздники»</p>	<p>Фотовыставка «Мои Новогодние и Рождественские праздники» День хороших манер Открытые просмотры мероприятий «Зимние игры и забавы России»</p>
Февраль	<p>Праздничное мероприятие «День защитника Отечества» День здоровья Физкультурный досуг с участием родителей</p>	<p>Подготовка и проведение мероприятия «День защитника Отечества» День здоровья</p>	<p>Участие в мероприятии «День защитника Отечества» День здоровья Совместное проведение физкультурного досуга</p>

Март	Развлечение «Встреча Весны» (масленица) Праздник «Женский день» День поэзии. Конкурс чтецов Театральный калейдоскоп «Сказка в гости к нам пришла» Выставка детского рисунка «В гостях у сказки»	Развлечение «Встреча Весны» Организация и проведение праздника «Женский день» Подготовка и проведение театрального калейдоскопа Выставка детских работ «В гостях у сказки» День открытых дверей	Праздник «Женский день» День открытых дверей Изготовление с детьми костюмов, декораций, атрибутов к проведению театрального калейдоскопа
Апрель	День детской книги День здоровья Развлечение «Этот далекий космос» День Земли	Подготовка и проведение дня детской книги, дня здоровья, развлечения «Этот далекий космос», дня Земли Тренинг сотрудничества «Готовность к школе»	День здоровья Тренинг сотрудничества «Готовность к школе»
Май	Мероприятие «День Победы советского народа в Великой Отечественной Войне» Выпуск детей в школу	Подготовка и проведения мероприятия «День Победы советского народа в Великой Отечественной Войне» Мониторинг детей на конец учебного года Родительское собрание	Мероприятие «День Победы советского народа в Великой Отечественной Войне» Выпуск детей в школу Родительское собрание

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Рабочая программа дошкольного образования (далее – Рабочая программа, Программа) разработана с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Данная Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 - 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.⁷ Рабочая программа для детей 5-6 лет разработана с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАОУ «СОШ п. Донское» (далее ООП ДО) составленной на основе «Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/.

Цели и задачи реализации Рабочей программы

Ведущая цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи Программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

⁷ п.2.1 ФГОС ДО

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.